

关注 鹤赫**商务** 微信公众
号 免费

领价值 30 万元 【2019
年全网资源资料大合集】

5G 视频+3 本电子书

免费领 绝无套路

免费领 绝无套路

免费领 绝无套路

具体内容关注公众号后查看
选择自己所需要的资源下载



鹤赫公众号

鹤赫商学院

五大课程

学习模式创新课——《新盈利之道》做出

1000 倍模式！

学习未来融资课——《新融资之道》轻松融资

1000 万！学习未来招商

课——《新招商之道》快速招商

1000 家！学习未来影响

课——《新营销之道》圈人跑量

1000 万！学习未来投资课——《新投资之

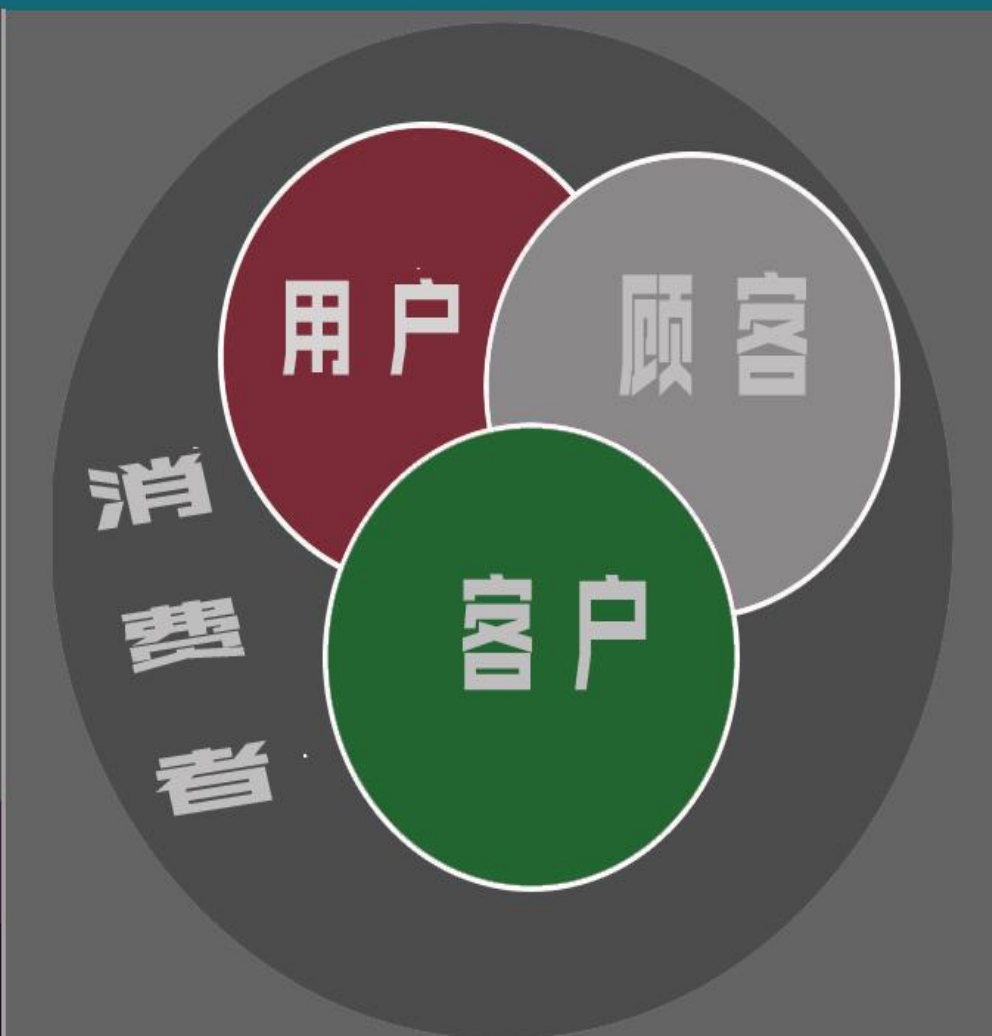
道》投出 1000 倍价值！

顶层设计学

治理模式（优）协议

合伙模式（干）效率

运营模式
招商模式
营销模式
（产品）
（伙伴）
卖
方案



资本模式
投资模式
（模式）
融资模式
（资本）
借
方案

商业模式（框）逻辑

产品模式（根）载体

企业老板（梦想力）起点

面相识人绝学

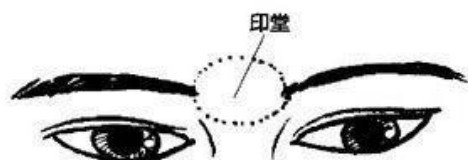
11月 12th, 2009

○ 父母宫-日月角 男-左边看父亲，右边看母亲；女-左边看母亲，右边看父亲。

看父母的健康状况

命宫

以两指宽为标准，超过为宽，不及为窄 命宫窄，心胸狭窄，放不可，心中的疙瘩解不开，容易钻牛角尖，比较急躁，容易坏事，事情做不好，心情更急，情绪更差，变成恶性循环 印堂太窄是眉毛引起的，中间“杂草丛生”，应该把他拔掉



印堂太宽的人，比较善良，可亲，但没有主见，容易听信于他人，特别是女孩子，容易相信一些甜言蜜语 气-隐含于内 色-明现于外

○ 气色的变化。做生意的人气色变化比较大，公务员气色变化就小。

印堂发黑，有细细直直的黑色线，需要小心，不要冲动，多积善行德；黑的发亮则是行旺 气色好坏跟时间的关系-气色在表层，说明是最近发生的，可能半个月内，在里面，发生很长时间了 气色应黄润明亮或红润明亮，但要谈谈的，说明运气好，财运亨通，这是最好的 假如气色为青色，主有意外{不是血光之灾的意外}，而是主有疾病，还有一些麻烦。如果是赤色，主有口舌是非，深赤色，那可能有血光之灾，需要修行和积善，以小善积大善

加微信y199410166 获取更多秘籍

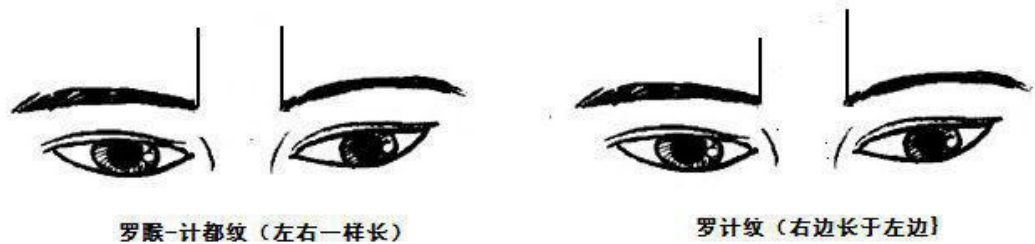
悬针纹，如果非常深刻就较悬针痕 有悬针纹的人意志力坚强，他想做得事一定要去做，甚至不择手段，个性上有过刚的缺失 从官禄宫下来一直到山根，而且比较深刻，这就是悬针破印，这是凶相，这种相多刑克家人，对自己的运势也很不好，也需要行善布施



悬针长脚-这是通过你的行善积德的努力，变成一种好的相，解决了悬针破印的问题，说明你的旺运来了。

后天的疤痕也是不好的 罗
眠-计都纹 左右长短不一
样，为伤害纹 左右长短一
样，为功名纹

右边比较长，为刑克纹，刑克自己，有牢狱之灾



35 岁以前出现的都要注意

兄弟宫（眉毛） 眉毛为兄弟宫，看兄弟姐妹之间的缘分，浓和兄弟姐妹相处的时间多。谈则与兄弟姐妹相处的时间少，好的眉毛

要清秀、疏密适中、整齐、柔顺，没有逆毛，而且要根根见底，眉尾疏而不散。长度超过眼睛，上扬微下弯。退印（不能侵入印堂）。眉高 六害眉 散乱，没有聚在一起，长得没有规则 逆生，叛逆，不仁义

交加眉，中间分叉，眉尾变成两条，这种眉的人个性粗暴，是非多

杂乱眉



交加眉



补充一下，眉头代表感情，眉尾代表理智
眉毛变白

眉高的人将来可能地位高，心仁厚，田宅宫距离大，讲道德，讲精神，眉低，眉压眼，性急，容易冲动，而且比较重物质，太过现实，讲究实际，兽性重

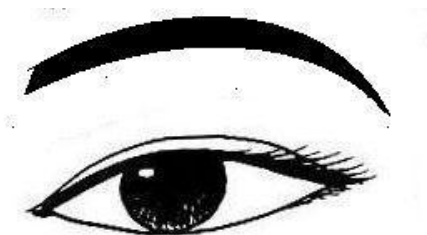


眉高

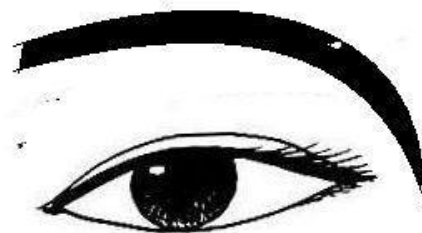


压眉

眉尾低-心地善良，懦弱，重感情；眉尾过低，低于眼角，主淫，好色



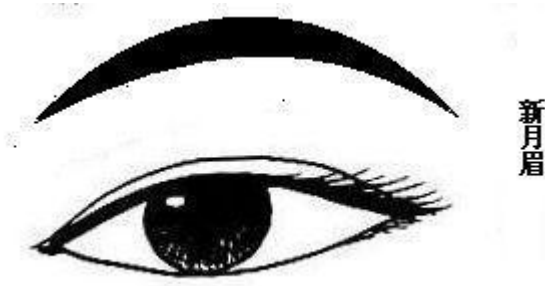
眉尾下弯



眉尾过于下垂

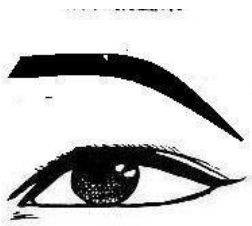
眉毛中突然长出一、二根长毛，为寿豪，多了没用，35岁以前出现反为凶相，耳朵长长毛，也为长寿之相，两者都有，绝对长寿之相 眉尾为螺旋状，倔强多疑，不服输，和父母无缘，话不投机有冲突，无法相处，住在一起的时间很少，或父母早亡 眉头螺旋状，脾气坏，容易与人发生冲突。

眉头表现为直接，眉尾表现为内敛
眉毛下弯的人多情，新月眉，重感情，居家型主妇。

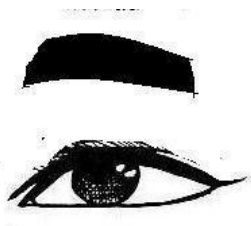


新月眉

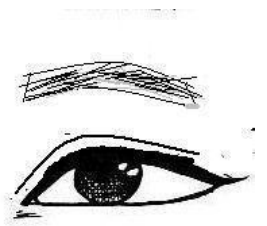
小人相法（略） 八字眉，看上去都比较懦弱，像个好好先生，八字眉的人婚姻感情都不会顺利， 短浓眉（没有超过眼睛的长度），意志刚强，能力强，不畏权势 短谈眉，六亲无缘，容易离乡背井，如果眼神强势，往往比较有才华



八字眉



粗短眉



短薄眉

眉毛太淡，感情易有波折，容易出轨，不能把持 眉毛中长寿毫，寿毫下垂，善；寿毫上翘，刑克子孙，自我，和晚辈很难沟通 掉眉，突然掉眉，财要漏 眉头粗，眉尾细，非常明显，做事虎头蛇尾 少年一轮眉，老年一林须 面白无须，老年孤独 眉浓劳碌早，须寒花发迟

父母官（日月角）



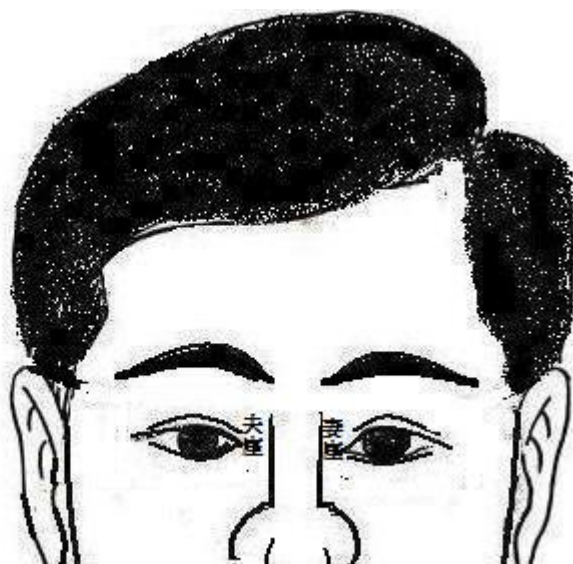
加微信y199410166 获取更多秘籍

气色明润，光亮、润泽，父母健康长寿，高隆、有点凸出，父母也主高寿
人男孩子左边有凹陷，说明他克夫或妨父 日月角高，运势非常好 日月角
低，要靠自己，白手起家

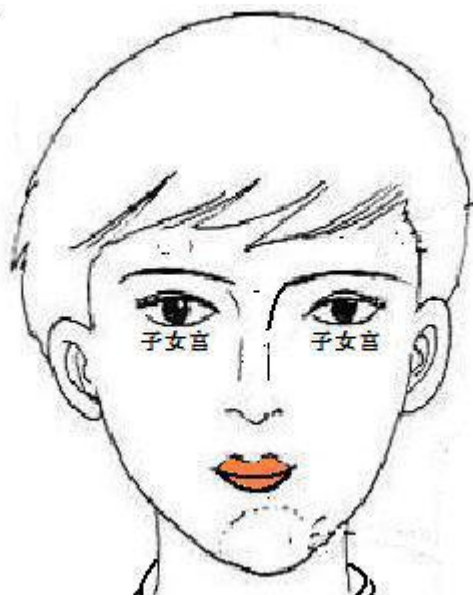
日月角有青春痘，暗疮，会和父母发生争吵，有口舌之争，日月角受伤，父母一方会有难
夫妻宫（奸门）



夫妻宫不能凹陷，恶痣，伤疤，应丰润、光洁 如长斑，注意夫妻
互动关系，可能会有口角 夫妻宫出现鱼尾纹，（35 岁以前），
表示劳碌 夫妻宫肌肉过于高隆，表示性欲较强，凹陷则性欲弱，
没有自信心 如有恶痣，疤痕，会有第三者介入 夫座、妻座

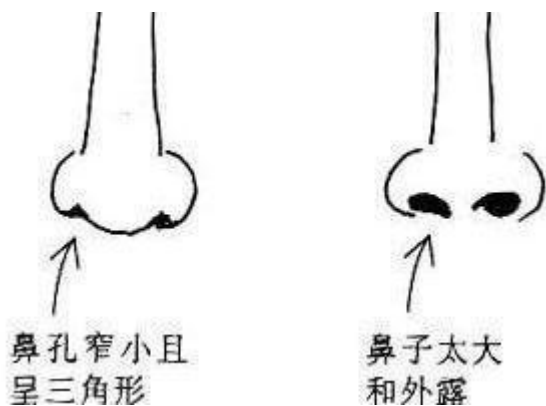


女性以鼻子为夫星 如果鼻子
太大，离婚率就很高 子女宫
（下眼睑）



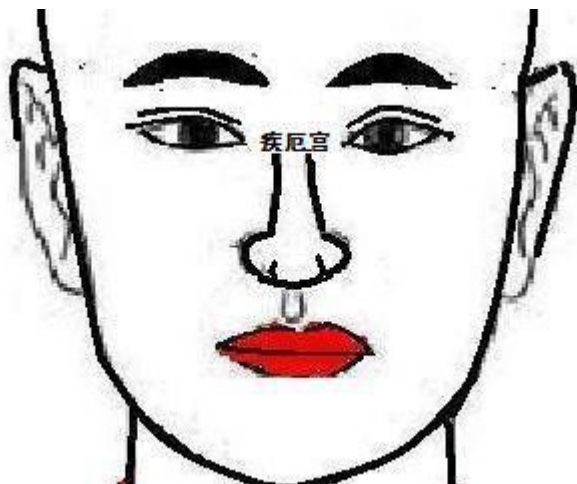
子女宫凹陷，生殖能力有问题，内分泌有问题，可能和子女无缘。有恶痣、伤疤，容易为孩子的事情烦恼 中年人子女宫像眼袋，有很多褶皱，心思细密，有点老奸巨猾 色欲较重，也会凹陷，长期熬夜的人会脸色发白，眼睑发黑 财帛宫（鼻子） 准头看赚钱的能力，两边兰台廷尉看存钱的能力 朝天鼻比较天真，乐观、浪费 鼻肉多主富，讲实际 鼻骨高的主贵

肉多骨少，主大方，骨多肉少，比较小气，量入为出 鼻子高，自我自私，但办事认真， 鼻子山根低，依赖性重，有人情味，安于现状，但长不了大器 鼻孔大大方。鼻孔小小气，鼻孔一大一小，这种人投机性重，不能赌博



鼻翼肉厚鼻孔细，守得住财，鼻翼薄，鼻孔大，收不住钱财，大起大落，鼻翼有伤疤、恶痣，财库有洞，中年易破财 鼻子看健康、财运、婚姻

酒喝多了鼻子会变红，鼻子红，财运差
孤峰独耸，鹰钩鼻，无肉，土克水，反
而破坏了财运 伏犀鼻 疾厄宫（山根）



山根低，自卑感重，比较消极 山根狭窄，没有肉，骨头露出来，这种人比较
自私粗暴、没有耐心，容易犯罪 山根有恶痣，伤疤，消化系统比较差，脾胃
有问题。 山根高，气色明亮润泽，抗病能力强 官禄宫



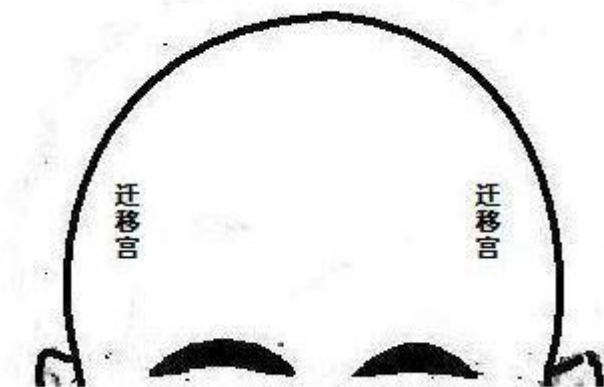
官禄宫伏犀贯顶，平滑光亮领袖格局， 官禄
宫凹陷，事业多波折，事业选择性很重要 官
禄宫长得不好，有痣，伤疤， 有痣，双龙戏
珠，会有三角恋爱 田宅宫



田宅宫小、性急，坏事，
太宽，无主见

田宅宫长得不好，搬迁的机会多、买房子容易节外生枝，有伤疤恶痣，住宅不稳定，比较容易搬动

田宅宫太凸，眼凸无情，精力旺盛
迁移宫



长得好，明润光洁，易外出发展，也适合经营旅游业，跨国贸易
奴仆宫



面颊丰满，做事执着，变通性差 面削凹陷，不宜他人合伙，容易冲动，发牢骚 年轻生得饱满，比较油腔滑调，实际，圆滑 福德宫

加微信y199410166 获取更多秘籍

眉尾部分向上一公分 福德宫长得好，气色明润，光洁，事业顺利，财运好 长得不好，有恶痣，疤痕。难继祖业 福德宫眉骨高肉薄，比较会精打细算，财守不住 气色应淡淡的簿，铺开，黄明；绝对不能凝聚 五官 耳、眉、眼、鼻、嘴 耳朵

耳朵高，智慧高，行动比较积极，有创造性，易受长辈的提拔和照顾 耳珠丰满，肉多，有福气，长寿，耳朵忌薄小 耳朵低，成就小，昙花一现，晚运差 耳白于面，名扬四海 耳朵黑色-肾开窍于耳，头晕、耳鸣都与肾有关系，贴而，行动力、持续力好。容易富贵 轮廓分明，个性总和、模糊不清，内向

反骨耳，易外乡发展，个性强，外向，命硬，80-90%不是长子 耳孔大肚量大 耳孔小，心思缜密，小心眼，斤斤计较 硬，精力旺盛，容易成功，软则相反

耳朵有缺损-左边克父，右边克母，左右缺，父母双克，与父母无缘。耳孔里面长寿毫（40岁以后）长短-耳朵与头皮连接处长度，长则寿命长，短则寿命短。嘴巴（出纳宫）应菱角分明，嘴角微微上翘，仰月型比较好 嘴巴大厚、外翻，感情不好，容易离婚，嘴巴大而松弛，女性性观念比较开放，不重贞操不善理财 嘴唇过厚的人，比较重色欲，意志吧坚定 嘴唇太簿的人，比较狡猾，浮华，喜欢搬弄是非 嘴巴大的人，精力体力充沛，比较外向，嘴巴比较小的人比较内向 厚的人重感情，簿的人重实际 吹火嘴，嘴巴尖起，小，晚运不佳，覆舟嘴，与子女比没有缘分，鸟嘴，人中较长，城府深，心机重，能同患难，不能同享福

上唇厚的人比较体贴，容易付出，下唇厚的人，比较自私，只想到自己。上唇比较短，下唇比较长，受不得批评，马上翻脸，甚至口出浮言 女孩子上唇比较凸，比较多情，男孩子上唇凸，无情 下唇凹，缩，没有主见，受他人左右，嘴唇红润的比较聪明，有贵气，青黑健康差 眼睛

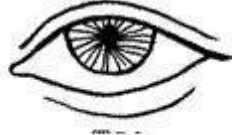
眼睛凸的人语言功能发达，能言善道，，凹的相反 眼眶太大，眼神漏光，眼白，大多寿命不长。黑眼珠太小的话，变成三白眼，四白眼，主凶 上三白眼自视高，刚愎自用，目中无人，多刑克 下三

加微信y199410166 获取更多秘籍

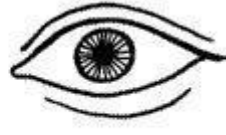
白，阴险，狡诈，多刑克，四白眼，心狠手辣，
恨毒，宜修行行善



上三白眼



下三白眼



四白眼

眼睛明显一大一小，瞪人的发际，心性不定 男性左眼大，才华高，克妻之象，与父亲缘薄，女性右眼小，克夫，凡事靠你亲历亲为，丈夫无用，三角眼，不管男女，冲克，个性凶悍，话语尖锐，气死人 眼睛大眼珠黑白分明，y，有艺术才华，能言善道，感觉敏锐

眼睛小，专心，有耐力，内向 眼睛细长清澈，眼神不露，内敛主 贵，三角眼，眼尾上眼皮盖过下眼皮，克妻克夫 眼露光，眼睛大，有牢狱之灾

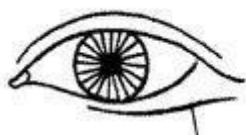
①三角三白眼



②神露三白眼



眼睛有红丝，赤脉贯瞳，，有意外之灾 桃花眼



桃花眼

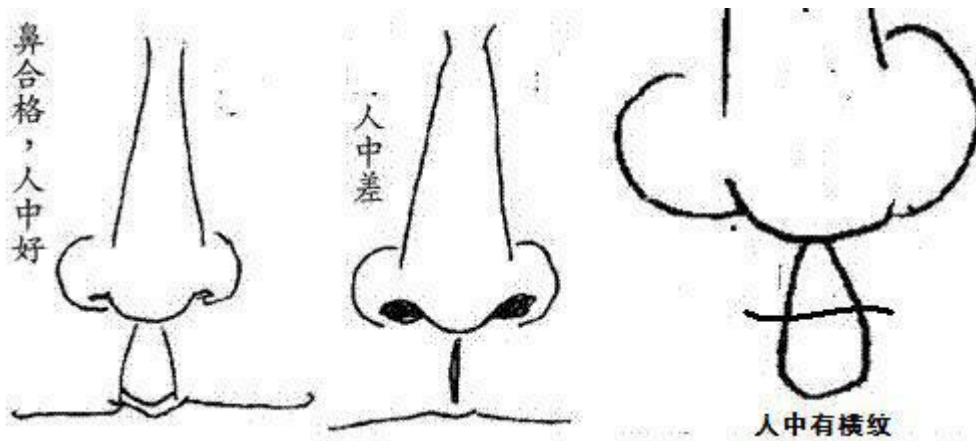


真桃花眼 眼瞳勾曲

特征是在此處 向上稍凹

死鱼眼，水汪汪的感觉，白光太露，有点瞪的感觉，这种人不重贞操，感情混乱，因为感情纠纷，招致杀身之祸。

眼神藏不晦，安不愚，花不露，清不枯，和不弱怒不争刚不孤 人中 人中宽，深，个性、工作、事业顺利 人中有疤痕，与子女无缘 短小，偏执，任性冲突， 人中有横纹，夫妻不和，为子女操劳



法令纹

30岁以前有法令纹，早运差，没有法令纹，40岁以后还没有，事业不稳定，工作态度见异思迁，十做九不成 法令纹深的人比较严肃，刻板，甚至没有人情味，如果女孩子法令纹深，代表夫运差，子女缘差，劳碌孤独，女强人 法令纹尾部分叉，劳碌，兼职，两种工作

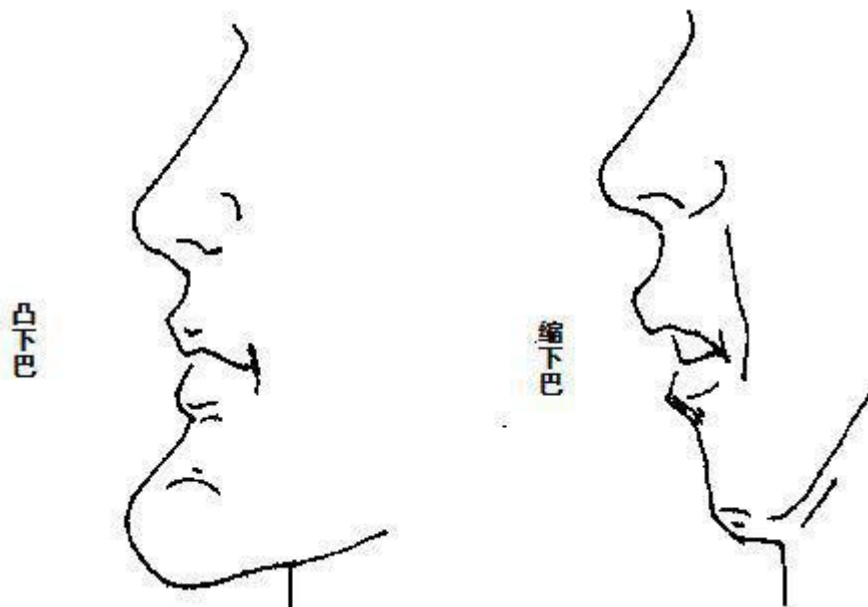
法令纹窄，事业做得比较小，事业差，法令纹宽，事业佳，顺利
法令纹上有痣，脚容易酸痛，疤痕 腾蛇入口，主饿死，主消化系统疾病 **颧骨** 颧高欲望高，权力的欲望，

颧骨横张，有攻击性，破坏性强，防卫心理重 两颧斜插天仓，鼻子长得好，两颧拱鼻，钱权兼得 许多女尼姑都是颧骨横张 男人颧高没有肉，奔波劳碌，没有钱权 颧上有恶痣，容易遭到横刀夺爱，事业成果没有办法享受 男人颧高外出 **chen** 英豪，女人颧高，杀夫不用刀

地阁 看晚运，子女运，意志力，财运 尖削，健康差，晚运不佳
下巴方型的人，体力好，耐力好，对人讲义气，为朋友两肋插刀



双下巴，房地产稳固，容易得到房地产 下巴突出的人，自信心强，好权势，有气魄，寿命长，如果长而无肉，那只是劳碌 下巴短缩，冲动，没有理性，晚运不佳



下巴分叉，有艺术气息，异性缘好，桃花多
耳后见腮，反骨，忘恩负义，肉多 齿相 牙
齿要稍多，稍长， 牙疏容易不能保密

牙齿向内靠，重 s 金钱，吝啬，暴出来，粗暴
四关（四隘）1、41 岁，2、51 岁，3、61 岁承奖 4、71 岁。如有伤疤恶痣，需要注意

痣相

浮在表面后天长出来的痣，是一种生理功能的反射，心理因素，给我们一个警讯，
好痣，白如玉，红如朱砂，黑如漆，痣上长毛，不容易产生病变 恶痣，白枯，黑
灰，黄褐色，赤滞（没有光亮） 1、官禄宫有痣，为人自我，不服管，工作不稳
定，职位经常发生变化。2、命宫（印堂）有痣：双龙戏珠，会陷入三角恋爱之中
3、兄弟宫（眉毛）有痣：好的痣，富且寿；恶痣，兄弟无缘 4、夫妻宫（奸门）有
痣，容易有第三者介入。5、山根有痣：双凤朝阳，夫妻不和，肠胃、脾胃方面功
能差，容易长痔疮。6、年上、寿上有痣：夫妻相妨，影响财运，难聚财，女性更
凶，肠胃方面会有问题 7、兰台、廷尉有痣：犹如口袋破了个洞，难以聚财 8、准
头有痣：破财，想不开，经不起打击，有自杀倾向 9、迁移宫有痣：不宜做外面生
意，有外桃花，会影响名誉 10、颧骨有痣：权力不稳定，易有心脏病，恐高症

11、人中有痣：健康容易出现问題，女性生殖系统会有问題， 12、人中两
边有痣，且对称，吉利；一边有痣，容易再嫁、有外遇 13、嘴巴有痣：口
风不紧，长舌妇 14、嘴唇有痣：有口福，爱吃，但挑剔，感情方面容易出
现烦恼，防水灾。 15、地阁有痣，嘴角下，长毛，老板命；嘴下面，防水
火

16、法令纹上有痣：事业多波折，晚年凄凉，脚容易受伤，酸痛，风湿病 17、耳朵有痣：耳朵的痣是吉利的，主孝顺，天轮，聪明；耳内，长寿，耳珠，主富

[Leave your comment »](#)

Posted in [面相](#)

Tags: [大汉](#) [面相学](#)

苏氏面相学（下）

10月 29th, 2009

九、人中

人中要求长得深、长、阔清晰 过了鼻运，便进入面相的下停。下停主要由人中、嘴唇及下巴等部位組成，而人中既为起始位置，也是「十三通关运」之一。人中除了反映 50 岁后的运势过度情况，也代表子女的多寡及壽元。

人中，即鼻头与上唇之间的位置。如前所述，人中是「十三通关运」之一，不可忽视其重要性。无论中年運多好，還得看晚运是否能承先启后。如人中良好，中年積累之成就便可顺利过渡；若 再加上嘴唇、腮骨、下巴等位置良好，晚运便可保亨昌。

人中在古籍中又名「壽堂」及「子庭」，因为人中可驗壽命之長短，故有壽堂之稱；人中之寬窄，可判斷子女之多寡，所以又稱「子庭」。

人中对女性特别重要，因为人中也反映了生育情况和生殖系统的健康。人中宜長不宜短，宜深不宜淺，宜闊不宜窄。能集長深阔之特点，是为佳相，壽元与子女運俱佳。

虽然說人中宜長不宜短，但長度之标准因人而异，必須配合面形來看。人中的長短主要反映壽元，長則長命，短則短命。不過若年紀輕輕，人中短亦不必太過擔憂，

因为随著年紀漸長，人中亦會增長。除非有严重的紋侵痣破，否則不必过处。若有橫紋或坑洞現人中，生育時特別危險。男性有此紋代表配偶有此厄劫，女性則代表問題出

在自己身上。人中长，代表长命，人所谓人中,就是从鼻下唇之间的那条直沟.由人中的长短、宽窄、深浅及直曲等,可以看出一个人的贵贱、贫富、寿命、运气的吉凶及子孙的有无等. 1、人中太短的人,主遇贱,缺乏子孙运、不健康,，晚运也不佳。 2、人中横纹的人,表示结婚运不好,且会为孩子的事终身操劳. 3、上狭下宽的人中,就是典型的幸运相.且越接近晚年越发达,所以必能惠及子孙.， 4、上宽下窄的人中,作事较少恒心,迟疑不决,且容易自暴自弃,生下的孩子,小的不如大的,其一生 都很不幸.

5、人中有横筋的人表示结婚运极其不佳.，

6、上下狭窄中央宽阔的人中,表示经常要为疾病困烦,一辈子注定要过苦难的人生.

7、人中短的人,主急躁、神经过敏,缺乏子孙运.

8、人中歪斜弯曲的女性,其子宫不是偏左,就是偏右.

9、人中太宽的人,表示缺乏耐性,智能较低,与子孙缘浅.

加微信y199410166 获取更多秘籍

- 10、人中同上翘的人,表示愚蠢、不谙时势的运用,是属于轻举妄动型,而且个性比较淫荡、散漫.
- 11、人中狭窄的人,主一生穷困潦倒.

加微信y199410166 获取更多秘籍

12、在人中部位不长胡须的男性,表示双亲的缘浅,且一辈子要过颠沛流离的生活.

13、人中里有黑痣的人,表示要为孩子终生劳苦. 14、在人中部位胡须密生的男性,表示精力充沛,决断力很强,且富有积极的行动力,所以成功的机会较大.

15、剑尖形的人中,表示第一胎容易生儿子;圆形的人中,第一胎容易生女儿 19、人中歪斜,人中歪左先生子,人中歪右先生女;歪左父先去,歪右母先走. 17、人中卷缺,有些人的嘴唇会反起翘起来.女人比较多.原来,人中卷起克子女或无子女,或即使有子女也同子女关系不融洽,最严重的是,人中卷起,加上鼻头下垂,如犹太鼻和鹰嘴鼻,这样会有子女如同无,或在 51 岁以前和子女生离死别. 18、人中有横纹,未婚先生子,人中有横纹、直纹,假养他人子,如养丈夫的前妻子女 19、人中如一线,绝子素餐,无子女,老来循入空门 20、人中代表子女宫,人中有痣,妇人易患子宫瘤,一般人易和子女不合, 51 岁以前最好和子女分开居住,过了 51 岁以后就没意思了 21、人中饱满涨出来.这个代表其人有关侠义心肠,但人中饱满不宜变成雷公嘴,否则和子女无缘.

22、人中特别深、阔、园,代表生殖能力强,五十岁后还能生育(待续)

附:小人形相法 小人形相法分为

男形及女形两种. 男形

男形以眉为手 左眉为左手,右眉为右手。

法令是脚 左法令是左脚,右法令是右脚。

鼻 代表阴茎。

鼻翼 代表阴囊。

用法: 眉代表手,眉断则代表手部容易受伤。法令如有折断、痣癖则代表脚部容易受伤。

鼻为阴莖,可直接观察阴莖之形状,如鼻长则长,鼻短则短。痣癖方面,鼻头是龟头,鼻梁是阴莖 鼻翼有痣则代表阴部亦有痣相应。每每有从事相学之业者,爱用此法以惑人心。现各位者想必知这是什么一回事。女形 女命是整个伏在面上的,所以左右互换。

小人形相法在女命的说法是争执的比较多,有说法令是手,眉是脚,头脚上下是掉转的。但经作者多年印证后。还是上述所说是比较正确的。

用法: 左眉代表右手,如左眉折断则代表右手易折断受伤,右眉则代表左手。

左法令有痣癖或折断则代表右脚容易折断受伤。右法令则代表左脚,如法令有长短,则短的一方其力不足,每有倾跌之象。女性以人中代表子宫,所以在人中篇说人中深阔代表生产顺利,易得子女。盖人中深阔则子宫健康,如人中屈曲则难于受孕,歪斜亦然。因代表子宫之位置不正确,自难于受孕。嘴唇代表阴唇,上唇是左阴唇,下唇是右阴唇,唇厚为人热情,唇

加微信y199410166 获取更多秘籍

薄冷感之說。又嘴唇有痣代表陰部有痣，上唇左面，下唇右面。又女性的鼻梁代表产道，鼻梁平阔代表生产容易子女多。但可惜鼻梁平阔必婚姻不佳，否则为继

加微信y199410166 获取更多秘籍

室命，宜结异地姻缘，或结过婚离过婚、或年纪大十岁一生的或同龄以下的男性可享夫福。鼻梁高、阔生产无问题，最忌尖削或有纹痣缺陷，代表生产会遇上困难。但现代医学发达，可剖腹产。

十、发令

发令要求生得深、长、阔 晚年的事业线，左边代表 30 岁以前，右边代表 30 岁以后，30 岁以前出现发令称苦泪纹，指早年辛苦。

1、发令短：不吉，有云，发令不够口，难过五十九，发令短是不长寿的标志之一，当然，现代人平均寿命长了，发令短，活过五十九是很轻松的事 2、发令阔——活动范围大，社交圈子大，出门朋友多，适应能力强，可海外扬名 3、发令贴嘴角生，活动范围小，偏僻农村老人比较多见 4、中形发令 5、双重发令，主有两个家，两份事业 6、发令破承奖 7、发令破兰台、廷尉：容易破财，重色轻友 8、长短发令，手脚容易受伤 9、发令入口，腾蛇入口，饿死街头，易患食道癌 10、蛟龙出海 11、发令不明 12、无发令（待续）

流年看法 正

統 相 法

正統相法无大秘法，一般对面相有兴趣之人，均能把握一二。

耳 代 表 1 至 14 岁 头 代 表 15 至 30 岁 眉 代 表 3

1 至 34 岁 眼 代 表 35 至 40 岁 鼻 代 表 41 至 50

岁

鼻 以 下 代 表 50 岁之后的运气

万国流年法

万法流年法以法令代表事业、眉代表家运、眼肚代表子女。左面为三十岁前，右面为三十岁至六十岁。

如左法令起点为一岁延至法令之眉尾为三十岁，如当中有缺陷者则代表该年事业常遇困难，余者类推。

简易流年法 额为 26 岁前，眉为 26 岁至 36 岁，眼为 36 岁至 46 岁。鼻代表 46 岁至 56 岁。嘴部则代表 56

岁至 66 岁。下巴肥伸则参看如下岁数。此法及适宜与普通流年法混合使用，以增加其准确度。如普通流年法眉运是 31-34 岁，但是如果眉毛特别秀丽或特别丑恶，其吉凶运可扩展至 26 岁至 36 岁间，即使其年岁部位美好也无用。九折流年法 九折流年法也为相学秘法之一

加微信y199410166 获取更多秘籍

种，此法以五官分为九年，每九年重复一次，如鼻代表 2 岁，则 九年后为十一岁，再九年后为二十岁，再加九年为二十九岁...三十八岁.....四十七岁.....

加微信y199410166 获取更多秘籍

鼻梁顯示婚姻之吉凶，如鼻染有紋痣缺陷則 不单止四十一岁至四十五岁鼻运岁数的時候才会产生问题，在以上之年岁也会产生問題，但不一定是凶，只代表夫妻感情有变化，爭吵不和。但发生在二十九岁時則及可能是結婚年。

又如眉，左眉代表一岁，右眉代表七岁，如左眉受傷則代表在一岁、十岁、十九岁、二十八岁等流年受傷。而右眉則代表七岁、十六岁、二十五岁等。但须要注意的是，九折流年法是男女年岁左右互换的，如男命左眉代表一岁，女命则右眉代表一岁，而女命左眉则相反代表七岁。。所以九折流年法之用法是，当你看见某人面相上以出现疤痕痣辭，便用九折流年法去推断会发生问题的年岁，相反如某人面上有意外受伤，也可从受伤的部位来还原受伤是年岁。如左眉已经受伤，从而推断出他受伤的年份可能是1岁、10岁、19岁等，如受伤部位严重，则可推断年龄为19岁，因男性很多人满19岁去考机车牌照，待拿到车牌照卖车以后，刚好到眉运，所以左眉受伤多在19岁时发生。

因看相的年龄是从怀胎受孕开始计算，故足龄18岁再加上两个月就足19岁开始。

現把九折流年法各部位代表的年歲細述如下：左眉
1、10、19、28、37、46、55 鼻 2、11、20、29、38、47、56 口 3、12、21、30、39、48、57

左耳 4、13、22、31、40、49、58

左眼 5、14、23、32、41、50、59

額 6、15、24、33、42、51、60 右

眉 7、16、25、34、43、52、61

右眼 8、17、26、35、44、53、62

右耳 9、18、27、36、45、54、63

十一、嘴

主言语能力，情欲和衣食，代表晚年运势有些人看相只看口形，其实嘴唇也不可忽视。基本而言，上唇代表情义，下唇代表欲念。男性多属上唇薄下唇厚，女性则多为上唇厚下唇薄，与传统之男女角色配合，属正常之象。但整体来说上下唇要按比例来看，最好厚薄均匀，过厚或过薄都会各走极端。

若上下唇皆厚，代表忠厚，为人讲信用，也重色欲及面子。但过厚者则会由忠厚变愚钝，不懂转弯，说话欠技巧。

若上下唇皆薄，代表薄情，重视现实，但表达能力佳、善于辞令。上下唇若过薄，则容易变无情之辈，甚至心狠手辣。

若上唇薄下唇厚，代表重视情欲，意志较薄弱。若比例太极端，则容易见异思迁，对异性常存歪念，喜欢以花言巧语骗取感情。

若上唇厚下唇薄，代表重情重义，但不太善于辞令。若上唇过厚，性格则易走极端，漠视现实环境而做事。

至于嘴唇的色泽，红润代表健康良好，精神饱满，亦主人缘佳。唇色带白为体弱之象，一时如此便为短期健康受损，长期如此则是先天血气不足，难有作为。若口唇的色泽带黑，主脾胃或呼吸系统出现毛病；若女性则主多妇女病，怀胎不易顺产。

加微信y199410166 获取更多秘籍

嘴巴开合松紧亦可看出一个人的意志力。嘴唇紧闭者代表意志力强，但太紧则是心狠之辈。嘴唇无故常开者称为「唇弛」，代表意志薄弱，容易受人动摇；若眼神呆滞，加上唇弛，恐怕智力亦受影响。

嘴大胆大，感情主动，嘴小胆小，加上嘴唇不紧闭，意志力不够坚强，嘴唇紧闭，意志坚强，女

加微信y199410166 获取更多秘籍

人嘴小，小鸟依人，男人嘴小特小气 男人唇红齿白
招艳妻。女人唇红齿白嫁有出息的丈夫 嘴唇内有痣
有食福

(1) 四字嘴、方嘴。棱角分明，唇色红广阔，一般来说是有社会地位的人。易入贵格，讲话有权威，四字嘴的人讲话上唇不动，只有下唇动。(2) 仰月嘴：嘴角微微向上，为人乐观，晚年安乐 (3) 覆舟嘴：嘴角微微向下，和仰月嘴相反，为人自悲，不苟言笑，与人说话老是说些希望别人不好的话、触人家霉头的话，造成朋友稀少，所以晚年孤独。覆舟嘴配上尖下巴，晚年不但孤独而且还贫困，覆舟嘴配宽下巴，反而都很有钱

(4) 猫嘴（小丑嘴）：和仰月嘴有点接近，仰月嘴嘴角是微微上翘，而猫嘴嘴角则明显向上翘起，这种人爱吃牛，说好夸张 (5) 嘴唇有珠：嘴唇有珠，吵架不会输，大珠大吵，小珠小吵，最主要的是嘴唇有珠克子女 (6) 吹火嘴：为女人所有，男人很少见，吹火嘴人口不择言，晚年孤独。吹火嘴人吵架时，可以把最恶毒的语言也能骂出来。吹火嘴人常与人吵架，造成夫妻不和，母子不和 (7) 缩囊嘴，像没有牙齿的老太婆的嘴，嘴唇过分紧闭，上下全是皱纹，犹如一个扎紧的口袋，这种人极其小气，所以晚年也孤独，多在养老院渡过余生。(8) 鲤鱼嘴：比较少见，嘴唇厚而小，语言表达能力极差，说好词不达意，仅讲废话、无聊的

话

(9) 雷公嘴：嘴角两边饱满突出，嘴唇有颗珠，人中很长，雷公嘴也是刑克子女的，和子女不和，从小和子女生离死别 (10) 唱歌嘴：嘴没有棱角，圆圆的，说话没有技巧 (11) 歪嘴：言语不诚实，说谎成瘾

上唇盖住下唇，上唇为父，下唇为母，上唇为夫，下唇为妻，上唇盖住下唇，父欺母，夫欺妻
下唇盖住上唇，女人下唇盖住上唇，克父克夫 牙齿

做门牙代表爸，右门牙代表妈，看牙齿最重要的是看门牙，而不是看牙齿的数量
1、鲨鱼牙，又称鬼牙 2、门牙隙缝大：父母会离婚，自己也会离婚 3、门牙隙缝小：父母关系不好，经常吵架 4、门牙背对背，父母关系不融洽 5、大板牙，兔子牙，早离家庭，与父亲无缘，克父 犬齿、露虎牙 到拔牙，性格内向，讲话没有技巧 哨牙，废话连篇 笑露牙齿，守不住心中的秘密。

下面掩盖上面，女人克夫，男人常遭妻欺负，也代表克父，上面掩盖下面，为阳克阴，老公克老婆，爸克妈 门牙崩，左边门牙崩了一块，代表父亲不利，右边门牙崩了一块代表母不利 如果撞了门牙，三年内父母身体会有障碍，门牙也是财帛宫，无门牙就是无财。

加微信y199410166 获取更多秘籍

嘴歪牙疏，口不择言，信口雌黄；不可靠说话 嘴歪牙不疏，说话比较谨慎，牙齿疏嘴巴没有歪斜，为人比较谨慎 牙长有贵气，压短无贵气，讲话没有技巧。

舌头

牙和牙齿是一对的，为什么有的人是哨牙，是因为舌头活动比较多，舌头常常顶住牙齿，久而久之变成了哨牙。

舌头尖：原来舌尖叫作长舌妇，因为舌头尖的人特别喜欢谈论别人的是非，说话快。如果舌头尖的人牙齿生得整齐，嘴唇整齐，代表此人说话很有技巧，不会乱说话。因为我们现在的年代和以前不一样，现在许多人是靠说话技巧来吃饭的，例如推销工作。

舌头大：讲话没有技巧，舌大嘴小，说话更糟糕 舌头长：古书上说，舌头顶到鼻尖富贵，其实，舌头的长短有富贵没有多大的关系。每个人舌头中间都有条缝，古书说的舌头中间有川字纹是很少见的，只有舌头中间有花纹的人代表讲话有技巧，代表贵 舌头的颜色，以红润为好，白和青黑为不吉，可能身体有病。 舌头有痣，古书说舌头有痣，现在没有看到过。

看嘴一定要一起看牙齿，看牙齿要一起看舌头，如一个人牙疏舌大，牙疏代表喜欢讲话，舌大代表讲话没有技巧，结合起来看这个人口齿不

十三、下巴

金缕、66、67 岁穿金缕， 归来 68、69 运程，看晚年子女

是否在身边，有子女是否融洽

逾矩之年逢讼堂：70 岁的时候不能随心所欲逾越规

矩。地阁看 71 岁，地阁看家庭

72、73 岁多奴仆，如果 72、73 岁还在做生意的话，这两个位置一定要生得靓。

腮骨 75、75 岁同：男人一定要有腮骨，女人有腮骨一定要有肉包裹，对面不见耳，不见腮，要 离乡背井；尖嘴缩腮，不能吃苦，表示晚年没有幸福 1、尖下巴——尖下巴的人通常是思想型的人，一生追求精神上和思想是满足，喜欢寻根问底，家庭在他心目中的位置并不重要，喜欢外出，追求浪漫主义，不现实，婚姻应迟婚为好，早婚多有婚变，尖下巴的人家庭责任心不强，不懂得照顾子女，所以，尖下巴的人易配阔下巴的人为配偶， 2、方下巴——相当于运动型的下巴，一般体格健壮，脾气倔强，老实肯干，能在恶劣的环境中 挣扎生存。不会灰心。如果你娶了这样的老婆，你就发达了，嫁了这样的老公，你就享福了。方下巴的人懂得照顾他人，有强烈的家庭责任心，但这种人缺少生活情趣，显得不够浪漫。 3、园下巴——很肥很园，这种下巴叫主妇下巴，属于享受型的下巴，一些有钱的阔太太都是 正印的下巴 4、泻下巴——比较糟糕的下巴，有些泻下巴是往下泻的，有很多人少年时期患上过脑膜炎，思想出现问题，性格比较冲动，晚年运比较差。

5、兜下巴——这种下巴很阔、很厚、很兜，大多男人都是这种下巴，这是一种成功的下巴，额头看思想，下巴看动力，这种下巴有动力，做事能贯穿始终，成功的比例很高，不过，这种下巴 通常不会只有一个老婆的，现在社会可能女朋友多 6、肉下巴——这种下巴中国人比较少见，外国人比较多，不少电影明显是这种下巴，这种下巴晚年运很好。

7、巫婆下巴——又长又窄又薄，这种下巴的不好下巴，一般来说，尖、薄、削的下巴心脏不健康，晚年运不好，子女运也不好，因为尖薄下巴的人没有归来，所以和子女不投缘，晚年

加微信y199410166 获取更多秘籍

子女有可能不在身边， 8、双下巴——双下巴是一个好的下巴，代表晚年安逸，如果是泻下巴变成了双下巴，等于变成

了一个好的下巴。这种人气量大，有耐心，有贵人相助。 9、露骨下巴——有腮骨的人秘密性强，能熬，在逆境中挣扎生存，不会灰心丧气，如果腮骨露出来，那么这个人秘密性强，再加上破坏性也强，如果一旦老板不要他了，他就会破坏老板是生意。

10、像臀部一样的下巴——如林青霞、道格拉斯，这种下巴是感情不稳定的下巴，容易离婚的下巴，有这种下巴的人尽量晚婚或异路姻缘 11、歪下巴，两边不对称下巴，

左边看 30 岁前，右边看 30 岁后，左边生得好，30 岁前好，右边生得好，30 岁后好，下巴有痣，不是家里面常常会漏水，奴仆宫有痣，不是员工不听话，佣人会欺负你

十四、发须

嘴巴上唇的称髭，下唇周围的称须，耳朵下面的叫鬓，下巴一圈的叫胡 胡须要长得完整，不能有缺口，人中没胡须，得人助力不够；胡须不能困口，胡须不是每个人都有，金形人就是面白无须，最多有须的人是水形人，胖胖的胡须多，火形人大多光头胡须多。看 胡须和头发最重要的是看质地好不好，质地一定要润，头发越软越好，须稀疏硬好，浓密硬晚年 不好辛苦命。须疏、润、软、弯为吉，硬、直、密、枯为不吉。通常头发特别硬的是男人辛苦，女人克夫；头发软的人夫妻恩爱，容易接受别人的意见，所以说，头发软要比硬好。阔太太的头发比一般人软、疏、亮。随着年龄的增长，额前头发会慢慢地向后退，头发也会变软，人也变得不再冲动，脾气慢慢地变好。发须颜色不能枯黄，头发枯黄，少年运不好，胡须枯黄，晚年运不佳。后面发际低要比高好，高表示为人较很 须有十忌，首先：忌乱、粗、枯黄；二忌辅须先长，就是先长鬓，后长须。三忌人中不见须，助人不得力，如果金形人不忌。四忌黄如枯索。五忌鼻毛接须，六忌短髭遮口，(上须) 七忌须比髭多。八忌繁须锁喉，九忌刚硬逆生，十忌五络青奇。

那些人需要留须 1、井灶露（朝天鼻，插蒜鼻）需要留须，这样可以守住财 2、发令不明需留须救之 3、虎耳不胀、留须救之

4、地阁不朝，留须救之，如果下巴不兜，泻下巴，需要留须补救 5、嘴角不清，留须救之 瘦人不留髭，应留髭，面园的人留髭，面尖的人留下巴的须 16、相声 上相相声，中相相形，下相相五官

[Leave your comment »](#)

Posted in [面相](#)

Tags: [苏氏面相](#) [面相](#) [面相学](#)

苏氏面相学（中）



加微信y199410166 获取更多秘籍

10月 29th, 2009

六、眉毛

31-34 岁行眉运，眉是观察思想、感情、兄弟助力的部位。眉分为四个部位：31 凌云、32 紫气、33 繁霞、34 彩霞。凌云、紫气

代表 31、32 岁,位于左右眉骨。许多人误以为是在眉头位置，除非眉毛紧贴在眉骨生在一起，否则应该察看眉骨才对，凌云和紫气其实是形容眉毛气色的形容词，凌云是白润似运一样的颜色，紫气是红润的颜色。如果眉骨出现凌云的气色，则代表其在 31 岁及 32 岁间运气旺盛，事事如意。此外，尚需注意眉骨的生长情况，眉骨凸露或扁平或凹陷都不佳，最好是微微凸出，气色润泽。眉骨过分凸露 — 为人性格冲动，知进不知退，知成不知败，其一生容易树敌，经常有打架是非之事。

眉骨显露而不过分凸出 — 主其人有进取心，好胜，做任何事都想要做得被别人好，所以一生会不断挑战自我而获得成功，眉骨凸露代表观察力强 眉骨平扁不起 —

其人缺乏自信心，做事不会主动，也不爱和人争斗，观察力不强，眉骨低陷 — 其人城府很深、性急重，报复性强，易记仇，繁霞、彩霞代表 33 岁（繁霞）、34 岁（彩霞）

繁霞、彩霞也是对眉毛的形容词，繁霞是指眉毛清而见底，彩霞是眉毛粗而见底。吉眉：眉需要比眼睛略长，眼神润泽，贴肉、顺着长，高而不压目，眉头不侵印堂，眉头无毛直？，眉毛贴着眉骨之上长，这样的眉毛算是好眉毛。凶眉：至于眉的禁忌比较多，包括忌粗、忌眉低压目、忌散、忌乱、忌短、忌速、忌交、忌连、忌黄薄、忌破缺、忌断，忌眉毛逆生、忌无眉等。

1、粗、细 男人眉毛较粗，女人眉毛较幼，这是正常的，因眉毛粗代表侧重于做大事，眉毛幼则注重生活细节。但如果男人眉毛幼，则代表男人心细如女人，喜欢注重生活琐事，做家务，打理生活细节，如果女人眉粗则代表女人喜欢外出交际应酬而置丈夫而不顾。但如果眉毛过粗及眉形也过粗，男人代表好色、怕老婆，一生会有一次牢狱之灾，同时也指会配比自己年龄大的老婆。女人眉粗则有男子汉的气概，做事积极主动，有领导才能，婚姻上易嫁少夫。但眉过粗则代表粗心大意。

2、高、低 东方人的眉与眼之间的距离一般都比较阔，而西方人的眉眼距离则一般都比较窄。眉眼之间的阔窄是看家庭缘分厚薄的位置。东方人眉眼距离大，代表注重家庭观念，西方人眉眼距离窄，代表家庭观念薄弱。眉高也代表对玄学有感觉，眉低则实事求是，为人比较实际。当然西方人有眉高的，东方人也有眉低的，看法一样。又眉长得特别高的人，其成就来得早；相反。眉太低压目，相书上成为鬼眉，主要有偷窥倾向，且其人智力不佳，心胸狭窄、记仇，不是一个好的朋友。

加微信y199410166 获取更多秘籍

3、散眉稀少的人性情较稳健，知识较丰富，但这种人缺少进去心与指导性。有些人眉毛稀少，是由于秃并并发症造成的。

4、乱眉乱心也乱，乱眉指眉毛长得杂乱无章，并且眉毛不是贴着眉骨而长。

这样的人理解能力低，思考能力差，而且这种眉毛的人智力也很一般，所以很难在社会上获得成功，如果眉乱再加上眼睛无神的话，则一生贫困。

5、断眉断是指眉形比

眼睛短

这种人性格急躁，遇事喜欢速战速决，不喜欢拖泥带水。如果眉毛贴眉骨而长且顺而不散乱。则其人判断力强。如果眉毛粗而丰又杂乱无章，则其人性急心乱，又眉短一般兄弟少或与兄弟无缘。

6、速眉速与眉短不相同，眉断只是整条眉形短，但眉头眉尾完整，眉速则有头无尾，整条眉毛好像被切掉了一段。眉速与眉短克夫大致相同，唯一不同的是，眉速克弟，眉速之人大多没有弟弟，就是有也生离死别，**7、交**

眉交是两条眉毛连在一起，且互相对方眉内，像交战一样，称之为交眉。眉交的人大多是兄弟反目无缘，朋友运也不佳，心情常乱。遇事犹豫不决，且偏听女人之言，一生常有色情之灾。如果眼有神、眼睛黑白分明，则可以控制自己以避免。有眉交即眉侵印堂，代表此人性格过于悲观，遇事往往记在心里，不能解脱。

8、连眉连与眉交都是眉毛侵入印堂之内，以致两条眉毛连在一起。

但眉连要比眉交要好一些，眉连的人不会兄弟反目成仇，朋友无情，只是同样属于厌世悲观，遇事不能放开。

9、黄眉黄是眉毛枯黄的意思，但如果是外国人之金色而不是干枯似的黄便没有问题。

眉毛枯黄代表身体虚弱，且运不佳，尤其在运行眉运时，此外也代表兄弟无缘，朋友无助。

10、薄眉薄是眉毛很弱的

意思。这种眉形的人兄弟少而缘薄，但其人思想细致，聪明，但要注意的是有没有散乱和断眉的情况，如果有的话可参照眉散乱和断眉的方法判断。

11、破眉破代表眉毛可能因后天因素引起眉毛受损而出现的眉破情况。眉破代表有一兄弟很早生离死别，也代表手易断易伤。

12、缺眉缺的意思是眉毛突然有一部分没了眉毛，缺了一块，意思和眉破相同。

13、断眉断是指眉毛中断不连在一起，可能是先天生出来就是这样，也有是因后天意外造成的。眉断眉毛破缺的意思一样，子孙较为严重一些，如后天以为引起的眉断，断左眉男性多在1岁、10岁、19岁。如右眉断则多在7岁、16岁、25岁；女性则左右相对调。

加微信y199410166 获取更多秘籍

14、逆 眉毛逆生是指眉头部分倒转往印堂方

向生长。

这种眉毛代表其人不善处理感情，如果只有左边眉毛逆生，代表三十岁之前不善出来感情及父死

加微信y199410166 获取更多秘籍

不能送终，右面则代表三十岁后不善处理感情及母死不能送终，如果左右眉毛皆逆生，则一生不善处理感情及父母死皆不能送终。

15、竖眉竖即是眉毛不是贴着肉而生，而是一条一条竖起来。

这代表其人思考能力差，每每行事冲动，不喜欢以理服人而喜欢武力解决问题。所以一生常有祸事官非。

又其人行为粗鲁，不够温柔，不是一个善于体贴爱人的好丈夫、好妻子。

16、无眉无是指眉毛非常稀少，几乎同没有一样。

眉毛是显露个性、智慧、思想行为之部位，如无眉毛则代表其人智慧并不完善，有兽性存在。眉毛为人类独有，其他动物及少长眉毛的，所以眉毛越稀少，思想越不完善，又女性无眉也代表其无子或有也如无眉形有眉形不同之特殊情况也会产生不同之结果。现细说如下：眉尾向上飞扬者 — 一生不愿居于他人之下，大多有社会地位。

眉形横长平如一字 — 其人性格独立，有男子汉气概，意志坚定，但女性眉毛平如一字眉则代表其确实温柔。眉毛向下生长 —

其人个性懦弱，处事犹豫不决，不能当机立断，且怕老婆，为外公相，多生女不生子，或生子而不得力，年老时只有女儿在身边。

眉与眉之间狭窄 — 其人首次婚姻不佳，但三十岁以后结婚则无碍，眉与眉之间过宽 —

主胸襟开阔，不斤斤计较，但不善处理家务琐事，所以这种眉的人家中必然混乱不堪。

两眉之间宽左右眉毛有明显之长短或高低 —

代表其人有异父母兄弟，仔细分析则为“左眉高，父在母先归”，“右眉高，左眉低，父亡母再嫁”，“两样眉毛，定有异母”眉中有黑痣 —

其人聪明，但一生有一次水险，但眉中有黑痣而眉毛稀少，则一生有一次火险。

眉头有痣 — 一生会有一次牢狱之灾。

眉尾有痣 — 主感情易出现问题，尤其是左边眉毛，有云“左眉尾有痣，妻尖夫不知，右眉尾有痣主妻有通奸之事，多发生在 19 岁、28 岁及 37 岁这几年中。

眉上有痣近眉头 — 常有较近时期出现金钱问题，例如没有钱支付日常开支如账单。租金等。有暗疮近眉头也相同，但代表近期之事。

眉上有痣近眉中 — 例如要投资筹集资金，或买房子资金不足等问题。眉与眼之间有痣 — 代表有家产不能分享。

加微信y199410166 获取更多秘籍

眉毛过分粗浓且黑一

会娶不自己年龄大的妻子。

眉形似八字一樣 — 主有

利于向政治、医学方面发展 眉

毛中有螺旋紋 —

左眉有克父，右眉有克母，非常严重，大多早年丧亲。

眉毛中有一條特長之眉毛出現 — 主有一

技之长，且能运用此技术而获得名利。

眉毛彎曲像半月一樣 — 主其人敏感、爱美、感情丰富，且一生桃花较重，但如果眉毛弯而眉尾又散的话，男人好酒色， 女人好淫欲。

眉彎 眉

有角

不论男女皆强颈、有忍耐力、有领导才能。但如果眼神不定则一生常有争斗之事，但个性乐观。

又眉毛过粗原本不是好相，但如果配上粗发、粗胡须则为“三浓得配”，主其人会有一定的成就，只是来的较迟而已，反之，“三稀得配”也佳。

眉有角 眉断本不吉，但配园眼则

吉。 眉交、眉连不吉，但向北方发

展则吉

眉低压日本不利，但眉骨显露而眼深有神则不忌。虽主与家族无缘，但也能白手起家。

七、眼睛

35 岁至 40 岁行眼运，眼是整个面相中最重要的部位，用 以人之善恶、智愚、人格之高尚或卑劣、决断力之快慢、体质之强弱，以及运气之好坏等。 好的眼睛首先要黑白分明（眼珠要黑，眼白要白），眼光有神（即眼睛光亮，如有反射光一样）。 眼形则为次要，只要眼睛黑白分明又有神，即代表此人决断力强、聪明能干、精力旺盛、身体健康。 如果眼睛黑白不分明，无神采，看上去像无精打采，如同睡眠、醉眼，则代表其人遇事难以决断， 体弱及?? 多有问题。

眼属中停，流年运程从做眼头开始，名为太阳，代表 35 岁；右眼头为太阴，代表 36 岁；左眼 珠中阳，代表 37 岁，右眼珠中阴，代表 38 岁左眼尾少阳，代表 39 岁；右因为少阴，代表 40 岁。

如果眼睛部位生得合格，代表 35-40 年间流年运势顺利如意，尤其在 37、38 岁眼珠部位运气更 盛。 相反，眼睛部位生得不合格则代表眼运期间运气不佳、投资不利，尤其容易受女色所累，招来桃 花劫。 所以，只要眼睛有神，不管眼形长得如何，皆不会影响运气，充其量也只会影响其思想行为，现 细说如下：

一白眼 一白眼即眼珠贴近眼头部位，形成一白眼效果，一白眼只宜一只，不宜两只

皆一白眼

一白眼的人其祖父多为有权力地位的人，但曾经杀过人，所以会招致后代有一白眼出现；又三白眼、四白眼，以及两只眼珠有一只不平衡（即有一只眼珠略微偏左或偏右）上情况出现和一白眼相同。 只有一只一白眼代表也能富贵，但两只一白眼即变成斗鸡眼，这样只能代表祖上风水不佳，自己 体质不强，晚年多病，不长寿。

二白眼 二白眼即正常的眼睛。眼珠在眼睛中央部位，上下皆贴眼边缘而没有露白，只是左右两部分露出眼白，称之为二白眼。

三白眼

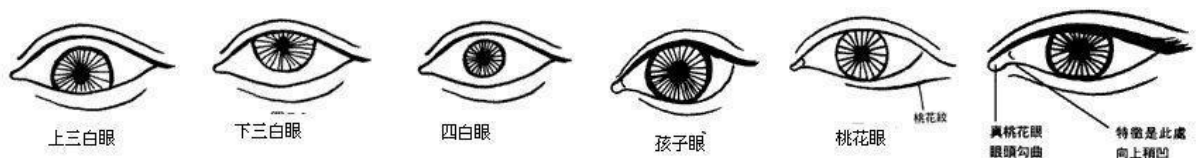
三白眼分上三白眼和下三白眼两种。上三白眼即眼珠偏向下面，形成左右上面露出眼白 下三白眼(圖 7.6) 即眼珠偏向上長，形成眼之左右及下部皆露出眼白。

上三白眼和下三白眼皆主个性较强，做事为了达到目的而不惜任何代价，有百折不挠的精神，所以在社会上往往能得到一定成就，三白眼一生之中会遇到凶险之事较常人要多，尤其在官非、打架、车祸受伤等事较多。而事发年龄多在 14、17、23、26、32、35、41 岁等，尤其是 35 岁。三白眼的男性有英雄豪杰的心理，但往往英雄难过美人关，常常为女色争风，招致失败，甚至一败涂地。

三白眼的女性会在感情上采取主动，把对方掌握在自己手中。又三白眼与六亲缘薄，祖上曾经有一定的财富，但因祖德不佳，所以在儿孙辈中会出现三白眼。四白眼 四白眼即眼珠極細小，形成眼之上下左右皆被眼白包围著，謂之

四白眼。四白眼即眼珠细小，形成上下左右皆被眼白包围

四白眼的个性比三白眼更强，且具有破坏性。他们的报复性很重，心狠手辣，有宁我负人也不能他人负我之特性，是一个及难以相处也不宜与之相处的人，不论三白眼还是四白眼，皆称之为多白眼。主其精力旺盛，性欲强盛，做事贯彻始终，是一个性格过于极端的人。



露眼 露眼即眼珠向外凸露。

中国相法认为眼珠凸露容易死于非命，且一生多打架争斗事件，但要区别的是，露眼配瘦面型才是不知进退，好斗，祸事百端。如果露眼配上圆形脸则代表其人个性圆滑，好说话，不会轻易得罪人（因近视眼或疾病影响变成露眼不在此例）

眼形长 眼形长的人性子较慢，人也温和，容易相处，有贵气，喜欢隐藏心事。 **眼形短** 眼形短的人性子急，决断快，不喜欢隐藏心事，喜怒形于色。

眼大 眼大一定要眼珠也大。眼大而眼珠小则为四白眼。

眼珠大的人称为孩子眼，意思是有此眼的人，还有孩童之性格，思想天真，遇事每喜发问，但容易相信他人，易受人欺骗，且因遇事每喜发问而引致异性误会，觉得对其有意思而展开追

加微信y199410166 获取更多秘籍

求，致 使一生常有假桃花出現而烦恼不堪，所以称为假桃花眼。一般从事演藝界的人，尤其是女性很多 会有这种眼睛 眼细

眼較細的人一般心思細密、保密性強，遇事每喜藏於心中，且為人計較，器度亦不寬；但眼細而

加微信y199410166 获取更多秘籍

眼有神采，眉毛不乱則其人精于計算、 运筹帷幄，事事皆在其掌握之中，必能在社會上有一定地位。眼細而無神則知識不高，為人器量小，記仇且无大志，常在小事上計較，以致浪費一生。眼细而长 眼细而长为富贵之眼，且其人有进取心，一生不愿意居于人下，能发展自己的潜能，能获得成功。 眼细而长的男性会娶得美貌的妻子。

双眼皮\单眼皮 观察眼睛先不论单眼皮还是双眼皮，首先要看眼睛是否有神采，是非黑白分明

要注意的是，单眼皮的眼，上眼睑有时会较双眼皮的眼浮肿，这样不论男女，皆代表性欲较强，容易冲动。 有人说双眼皮的人性格较优郁而单眼皮人较果断，其实并不尽然，因为眼神强决断力自然强，眼 神弱决断力自然弱，与单双眼皮武官 眼皮看表达感情的方式，单眼皮喜欢把感情藏于心中。

睡眼 有些人的眼睛看上去像没有睡醒似的或像喝醉酒的样子，没有一点神采，这种眼睛称之为睡眼。 睡眼人做事循规蹈矩，决断力弱，一生难有大的发展。男人易犯桃花劫，女人易堕落风尘。 半睡眼 有一种眼睛是上眼睑下垂，即使眼睑张开时，其上眼睑也会把眼的上半部盖住，这种眼称之为半 睡眼。主其人走路常常摔跤，因此脚部经常受伤。

桃花眼

桃花眼有真桃花眼、孩子眼桃花眼、眼帶淚水桃花眼、眼白帶粉紅桃花眼及魚尾紋桃花眼。

一．真 桃 花 眼 真桃花眼眼形較長，眼頭有少許勾曲，眼帶艷光，眼睛黑白分明而有神。 這種桃花眼只會在女性面上出現。 有這種桃花眼的人一生桃花重，艷事特多，即使到四五十歲，桃花仍不斷而來。

二．孩 子 眼 桃 花 眼 与孩子眼解釋相同，因其遇事每喜发問而使人误会对其有意思而展开追求。此乃假桃花眼 。 三．眼 帶 泪 水 桃 花 眼 此种眼睛看上去水汪汪的，在相学上被称为女人有桃花劫的桃花眼 此种女人情感上比较被动，以致一生感情不稳定且常有感情风波。又这种眼睛容易离婚，三十岁 后结婚感情为较稳定，早婚则难以白头偕老。 男人眼带泪水、面带笑容则代表其人刚刚认识一个异性正在追求中，如眼带泪水、面上脸颊也见 红色，及面带笑容或愁容，则代表有打架官非之事，等待审判。

四．眼 白 帶 粉 紅 之 桃 花 眼

这种为男性专有的桃花眼。

有这种眼睛的男人一生容易为感情所拖累，尤其在行眼运时，必然会遇到一个一见钟情的女性，未婚还好，已婚就麻烦了，会引起家庭破裂。 有这种眼睛的男人，不管平时处事多么果断，一旦遇到女色就会女人言听计从。

五．魚 尾 紋 之 桃 花 眼 鱼尾纹的桃花眼并不是一般人所认为在因为出现的纹，而是在眼肚有一纹伸出延伸到眼尾。 有这种桃花纹的人，无论男女，皆会主动追求异性，一生桃花不断。 除以上所述之情况外，眼尚有因特殊情况而产生不同之效果，現細述如 下

加微信y199410166 获取更多秘籍

眼睛距离宽 双眼的正常距离是眼与眼之间正好放一只眼睛，如超过则为距离宽，这种人形象记忆力特别强，画家都有这种眼睛。

眼睛距离窄 眼与眼之距离放不下一只眼睛，代表眼睛之距离太窄。有这种眼的人观察力强，能

加微信y199410166 获取更多秘籍

看穿別人心思，是一个不容易受騙的人。

眼 有 高 低 大 小 主三十五岁至四十岁眼运之時运程反覆，且婚姻易生波折。

眼 中 有 黑 痣 主有色难之灾。

眼 尾 多 紋 主克夫克妻，与子女无缘。

睡 不 合 眼 男主匱妻，女主匱夫，亦主不得善終。

眼 珠 顏 色 愈浅則与家族緣分愈薄。

眼 頭 有 痣 无论男女如果眼睛有痣皆指色情心重，且夫妻常有争执，尤其在 32 岁、35 岁、36 岁为甚。

眼 尾 有 痣 代表有匱夫、匱妻，甚至離婚之象，以 35-41 岁最差。

眼 之 上 部 即 上 眼 瞼 有 痣 代表家族有遺產亦不能分享。

眼 之 下 部 即 淚 堂 位 置 有 痣 泪堂即子女宮位置，如痣在左边則匱子，在太阳下則匱大儿子，在中阳下則匱次子，在少阳下則匱三子。如痣在右边則匱女，在太阴下即匱大女，在中阴 下則匱次女，在少阴下則匱三女。

淚 堂 有 網 紋 或 顏 色 暗 黑 主无子女或生而难产 通 姦 線 眼与眼之间如出现一条幼如细线的黑线横贯这个左右眼睛，称之为通奸线。在男方出

现则妻子有通奸之事，女方出现则主丈夫有通奸之事。但要注意，如果是很粗的黑线横过两眼之 间，那则是头痛线而非通奸线。

眼白常有红线 主其人格粗魯、剛復自用及冲動，一生易有打架之事 眼白突然有紅線從眼尾 侵入眼珠之內 主短期内有灾祸发生。如紅線穿過撞孔而至眼頭則有生命 之 厄。

眼形帶角形成三角形之眼 其人心性不良，但因年紀大而眼下瞼下垂形成三角之狀則代表其人容易受騙。

眼尾即魚尾、奸門部位出暗黑色 代表正在与配偶发生争吵之事。如眼尾部位出现暗黑色再加上 鼻梁低陷，则婚姻会出现问题，有离婚之象，多应验在 35 岁至 41 岁。

男性左邊眼尾有痣 主 有 官 非 及 喜 歡 主 動 獵 色。

男性右邊眼尾有痣 妻有下弦之病。下弦之病指患處在腰部以下，如：婦科病、腎病等。眼尾位 置即夫妻感情宮，如此部位無紋侵痣破或低陷，則代表夫妻感情無礙，相反則是夫妻感情欠佳 或 身體欠佳。此外，其人常仰視者即心高氣傲，常俯視者則工於心計。低頭而後語者則奸狡。 左顧 右盼者則心不誠。常瞬目且面帶緊張之色則代表其內心緊張，但如面帶笑容而瞬目即代表 其人正 在說謊。

用人法 凡用人先看双眼。眼珠大者心地善良；眼珠小者內 心狠毒。

眼神定者，心定；眼神常变者，心意不定。眼帶 杀气， 双眼露光，不甘居於人下；眼神柔和 者， 遇困難而可忍耐。

鼻高者自專心強，凡事以自我為中心，只可从事不变的工作，如政府工作、工程師、技工等不 涉及太多人际关系之工作。

鼻細者，善交際，但意志不堅，易受人影响， 但人缘甚佳，适合从事公关及多接觸人之工作。 唇厚者忠厚，唇薄者說話有技巧，適宜從事用口推銷之工作。嘴歪者則言語不实。

交 友 法 凡认识朋友，首先 要观其双眼

加微信y199410166 获取更多秘籍

眼神正而柔和者，心誠懇而善良；眼神不正左顧右盼者，心意不正，易改變主意。閉目而後語者 詐。笑而眨眼者，在說謊話。

逢人說是知己者，有事先走。 門牙參差者，言而無信，門牙疏露亦然。

常低頭而後語者奸詐。面相有很多口訣，較簡單易明者如下：

面相口訣口唇有粒珠，爭吵不認輸。

下巴兜兜，晚鏡無憂。

鼻有三弯，其人必奸。

鼻似鷹嘴，啄人心髓。

人無三尺，肚內藏刀。

眼神流露，非奸即盜。

耳后見腮，反面無情。

顴橫眼凸，兇惡之人。

伏面沉吟，損人利己。

掀唇露齦，與謀必洩。

眉粗壓目神無助，帶埋藤條跪妻房。

鼻頭有肉，內心無毒。

對面不見耳，問是誰家子。（祖上富有）

對面不見腮，問是哪裡來。（離鄉別井）

眉頭帶箭，感情迷亂。

眉尾散，財難聚。

眉毛參差，兄弟情差。

眉粗色又黑，胆小好色又怕妻。

何知歌訣何知君子多災連，春夏額上常昏昏。

何知君子百事昌，準頭印上有黃光。

何知人家漸漸榮，顴如朱色眼如黑。

何知人家漸漸貧，面如水洗耳生塵。

何知白衣換綠袍，天倉豐滿福堂高。

何如為官不食祿，坐時伸起頸頭縮。

何知人家不生兒，三陽暗發如黑煤。

何知人家怪常來，矇矇黑色遠唇腮。

何知兄弟成雙吉，山根高聳眉如一。

何知兄弟成雙囚，山根折斷眉不豐。

何知人家鬼打屋，天庭數點黑如栗。

何知人家不及第，眼中赤脈如絲曳。

何知人家頻換妻，眉頭帶殺下位畸。

何知人家妻妾淫，奸門黑暗眉如金。

何知人生不聚財，但有法令破蘭台。

何知人家被火傷，眉頭數點赤換長。

何知人家弟殺兄，山根常黑不分明。

何知人家常被賊，但看雙岳如黑煙。

何知生女不生兒，眉間但看兩頭垂。

加微信y199410166 获取更多秘籍

何知小兒常被驚，山根年壽色常青。
何知人家妻受邪，奸門黑漆不光華。
何知人家兒受災，三陽暗色如煙煤。
何知人家竹林旺，山根氣色透周黃。

何知人家貯積財，千匱紫色常堆堆。
何如為官多災難，坐時眉攢口常歎。
何如為官一舉超，未發言詞語含笑。
何知眼凸殺人惡，但看當門兩齒落。
何知人家殺頭妻，必走山根年壽低。
何知官員匱舉主，鼻曲印破多紋縷。
何知僧道有高名，必是古貌與神清。
何知人家遭劫盜，赤脈地位常乾燥。
何知人家孝服生，眼下喪門白粉痕。
何知壽年九十六，天庭高聳精神足。
何知壽年八十二，法令低垂是。
何知其人四十五，面皮如繡鼓。
何知其人定生財，但看五露分明來。
何知其人常作寇，月索鼻頭尖且小。
何知其人一生閒，坐如鐵石眉頭寬。
何知其人無兄弟，眉短眉交皆不利。
何知其人主餓死，縱紋入口乃如此。
何知其人主水厄，看他眉頭雙黑子。
何知女人定匱夫，眼大眉高頰骨粗。
何知其人死相隨，初年即便身充肥。
何知殃財且貧窮，看他上下露臀胸。
何知兄弟各相拋，眉毛蹙定常相交。
何知作事倫序無，看他眉睫長而疏。
何知父母兄弟異，耳眼大小高低是。
何知其人兩三婚，但看奸門且多紋。
何知末年主多災，但看其人下無腮。
何知兄弟皆不和，但看兩眉粗更多。
何知其人匱爹娘，但看眉粗又更黃。
何知主有美貌妻，看他兩眼細而長。
何知人家換頭妻，面皮光滑粉如脂。
何知丈夫主有刑，請看此婦額不平。
何知妻兩換，眉毛且入眼。
何知有文章，牙細口唇方。
何知命不長，聲音女人樣。
何知兩度嫁，女作丈夫聲。
何知富貴昌，頭圓而面方。

八、鼻

41岁至51岁运行颧、鼻运。颧鼻是观察一个人的婚姻、权力、地位、中年运势以及财运大小、正常命还是偏财吗

加微信y199410166 获取更多秘籍

鼻

鼻的基本条件为鼻梁挺直，不可以过高，也不可以过低，鼻头要有肉，两边鼻翼要有气势而肉坚；面型长相对鼻形也要长，面型短则忌鼻短，切不可面型长而鼻子短，因为鼻形长有贵气，鼻形短则难有财富也难道社会地位，整个鼻不开有纹侵痣破。

加微信y199410166 获取更多秘籍

颧则宜与鼻配，颧骨长于高位（既贴近眼尾之下），鼻梁相对要高；鼻梁低则颧骨相对要低，鼻高颧高为有社会地位和权力之相。鼻低而颧也低这两者皆缺乏，但不失为平衡之相，但颧高鼻低则容易以下犯上或过分想得到权力，但地位却不能配合，以致失败收场。

鼻高颧低的人有位无权，为无兵司令或下属不能使唤，所以颧鼻两者宜配合为佳。

山根

41岁运行山根运，山根位置在两眼之间，上接印堂，为上停之气通往中停之处，所以山根宜平而高宽，无纹侵痣破为佳，这样代表少年之运可以顺延之中年而无阻滞，相反，山根低陷有纹侵痣破则少年运气不能直通至中年，而且在41、42、43岁这几年间，事业、身体及婚姻皆有阻滞。山根也既鼻之起点，山根高也代表个人自信心强、自尊心也强，每做任何事皆要做得比别人好。男性山根一般比女性山根要高，所以男人的自尊心、自信心要比女人强，男人山根低这缺乏自信心，难成大事，除非配圆脸，则能平生近贵人，依附他人而得到富贵。女人的山根过高则自尊心和自信心较男人强，为一个自视过高的人，如果得不到颧与之相配，这很难得到人和，也为一生不能出嫁，或婚姻不佳之象。山根也是察看身体好坏之处，山根低则代表体质不佳，尤其以男性为甚。山根有痣为克夫或克妻之相。男再娶、女再嫁或终身不能结婚，而产生阻滞年岁为20岁、29岁、38岁、47岁。此外，山根有纹痣也为离家出外发展之相。

精舍、光殿 42岁为精舍，43岁为光殿，也称之为精舍膀胱，位于山根旁，是观察男女色情事件之处。

精舍、光殿有一丝黑线横过，如果在男性面上出现，则妻子有通奸之事；女性面上出现，则夫有通奸之事。精舍、光殿对下，既鼻子两侧，不论男女，左边皆称之为夫座，右边称之为妻座。如果这个部位出现纹痣或损伤，在左边的话，家庭争吵由男方引起，如在右边的话，则家庭争吵由女方引起。年上、寿上 44岁年上、45岁寿上。位于山根以下，准头以上，有鼻骨之处，这两个部位合称疾厄宫，用以

察看疾病及厄运的地方。年上主要察看家人之疾病，如年上有暗黑色，即代表家中正有病人，而病情的轻重可参考黑气之深浅，黑气深则病重、浅则病轻；寿上则用以观察自身的疾病，如寿上有黑气则代表自己正在患病。

此外，年上、寿上也为观察夫妻是否有助力，是否相克。不论男女，如年上、寿上位置平满，鼻梁柱直而纹侵痣破，皆主一生得异性之助；相反，如这些部位不佳，则一生为异性所累。此部位有横纹则主在鼻运期间有牢狱之灾，也主克子，离乡别井以及夫妻相克，生离死别。有直纹则夫妻稍有相克，也主离乡发展。年上、寿上有骨凸起，男性性格冲动、攻击力强。而女性则代表其猜疑心重，妒忌心强，尤其在男女感情方面尤甚。她们往往把怀疑之事当成真实，常记心中，直至不堪负荷时，便一发不可收拾，最后以分手收场，鼻骨凸露的女性，一生难以美满的感情生活。年上、寿上特别低陷，不论男女皆缺乏自信心，一生纵有成就，也是靠人际关系得来，所以鼻梁低的人，需要靠他人带领，才能事业有成就。

如鼻梁过低配上度脸则一生难有成就。鼻梁过低配圆脸则必得富贵，唯有在鼻运之时，恐有生命危险，尤其在41岁至45岁之间。46岁、47岁行左右两颧之运，而位置在眼尾之下。

加微信y199410166 获取更多秘籍

颧与鼻要得配，颧高相对鼻也要高，颧低则鼻也要低。如果如果颧高鼻低则平生近贵而自己
不贵，颧高鼻低而配度脸则不听上司使唤，有以下犯上之象，鼻高颧低则孤峰独耸，代表一生只
能靠自 己力量独自奋斗，纵使有成就，也往往比常人付出更多心血。

加微信y199410166 获取更多秘籍

孤峰独耸之相，很难与六亲及朋友相处。因为鼻为自我，颧为旁人，故这种性格只顾自我存在而 不顾及他人。

准头

48 岁行准头运，准头即鼻头，主财帛，最宜肉厚，园而不见骨起，无稳重缺陷，毛孔不张，无 黑垢存在，这种为好准头。

准头园尖 为完美主义着，喜爱漂亮的东西，思想天真，不切实际。艺术家多为此鼻。

准头园而肉后 为正财鼻，为人心地善良一生要亲力亲为，靠个人努力而达到事业成就。

准头尖小 为人较极端。如为其朋友，则有求必应，如为其敌人，则有仇必报，将其置于死地而后快。准头尖小为偏财鼻，主其一生财运飘忽不定，适合从事不稳定收入的工作和事业。 准头经常有红丝 仍酒糟鼻， 表示一生常有经济困难，也主酒色之徒。

兰台、廷尉

49 岁兰台，50 岁廷尉。兰台、廷尉即左右鼻翼，最宜圆满有肉坚、鼻孔不露、无纹痣侵破、这 样代表容易积聚钱财。 鼻孔仰露表示不善积财，有财来财去之象，但因为在商业社会靠储蓄致富的人并不多，所以古人 说鼻孔仰露无隔夜之粮，在现代商业社会并不完全适用。 有这种鼻孔为偏财鼻，一生每每有奇逢，但可惜大起大落聚财五常，如下停好则晚年好，下停不 好则 48 岁后一败涂地，晚年孤苦。

兰台、廷尉有痣疮，则如财库穿孔，一生常有破财之象。 兰台、廷尉一高一低、一大一小等不平衡之特征，则代表进一笔财有漏一笔财，且财运也不佳， 很少有赢钱的机会。

鼻形 鼻形有很多种，代表其人的性

格特征 鹰嘴鼻

鹰嘴鼻与拱鼻有相似之处，都是鼻梁略作拱起之状，但鹰嘴鼻则鼻头下垂而尖小。形似鹰嘴，故 曰鹰嘴鼻 鹰嘴鼻的人性格极端，且积极进取，有时为达到目的而不惜付出任何代价，是一个极其可怕的敌 人；但当有朋友向其求助时，他也会竭尽全力帮忙，所以鹰嘴鼻作为朋友还是个很好的朋友，作 为敌人则是个可怕的敌人。 又鹰嘴鼻因鼻头尖小，也会偏门鼻，不适合从事稳定的事业，适合从事冷门事业及大起大落的事 业为宜。

垂肉鼻 垂肉鼻与鹰嘴鼻有相似之处，不同的是垂肉鼻鼻梁不一定拱起，而整个鼻形正常，只有 准头有垂 肉下凸出来，称之为垂肉鼻。 有诗云，“鼻头垂肉，贪淫不足”，故有垂肉之人贪欲 较重，色欲心强，如果整个面相端正，则尚 可控制，如整个面相格调低劣，则其人必然品行低下，贪小便宜、好色。 此鼻也适合做不稳定的工作。

犹太鼻 犹太鼻与鹰嘴鼻及垂肉鼻都有相似之处，都是鼻准下垂，但是犹太鼻鼻头有肉，准头园 而肉坚， 只是准头之肉下垂，这种鼻以犹太人居多，故称之为犹太鼻。 有这种鼻的人善于计 谋，精于计算，能够以很少的本钱把生意发展起来，由于过于精明，给人以 一种吝啬的感觉。

加微信y199410166 获取更多秘籍

孩子鼻 孩子鼻鼻梁不高，准头略微相上朝天，鼻露见鼻孔，像小孩子未生长发音前的鼻子。

加微信y199410166 获取更多秘籍

有这种鼻的人缺乏自信心，无进取心，不能成就大事。如果是男性孩子鼻，配上圆形脸，还可以依附于有势力的上司、亲友，以致生活尚可。但孩子鼻若配上瘦形脸，不是其人缘差，不能依附他人，生活不免贫困。女性孩子鼻也缺乏上进心、进取心，无独立自主能力，因此适合依附年长的男性，甚至以婚者，因为他们一般都有财富和成就，使她们觉得有安全感，所以孩子鼻的女性，往往都喜欢和大他们十岁以上的男性较往。

继室鼻 继室鼻鼻短而鼻梁平坦，只有准头园而有肉。

这种鼻做正室会一生为被丈夫折磨虐待，丈夫往往是好吃懒做，好赌好色之徒，大多以离婚收场；但如果做继室的话，反而能享夫福，所以称之为继室鼻。在现代社会中，继室鼻的女人嫁给结过婚、离过婚的男人为妻，可以得到美满姻缘，男人有这种鼻的人，一生劳碌奔波，难有收获。

二奶鼻 二奶鼻整个鼻形看起来正常，鼻梁挺直，鼻头尖园，唯一不同的是，鼻子与整个脸型配合起来看有面大鼻小之象。二奶鼻因鼻细而小，故其人缺乏自信心，及需要找一个现成的来依附，所以她们往往会和一些事业有成的已婚男士交往。做他们的小老婆，故称之为二奶鼻。这种鼻子的女人与年轻的未婚男子恋爱，往往会遇到一些对她们不好的男人，使得她们对男人失去信心，最后做人家的小老婆。

狮子鼻 狮子鼻即鼻形大两边鼻翼横张，形状如狮子之大鼻，故称为狮子鼻。

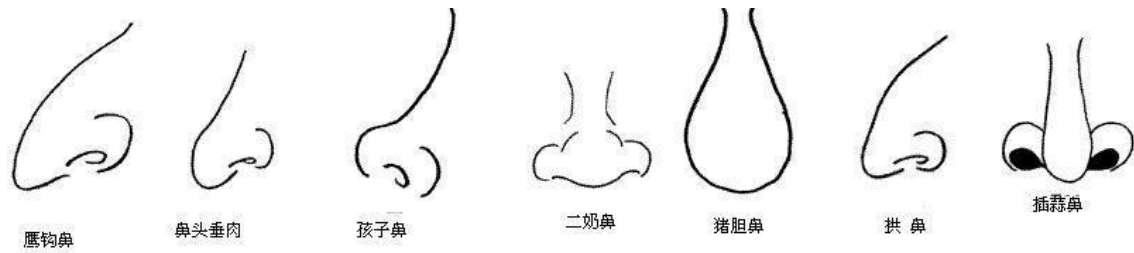
有这种鼻的人，个性古板，执着，不能适应变化大的工作，只适宜从事稳定的工作，如专门技术、教师、政府部门的稳定工作。又此种鼻大而鼻头有肉，人虽工作，但心地善良，不失为一个正直的人。

插蒜鼻 插蒜鼻一般鼻形略长、鼻梁挺直、鼻头有肉、鼻翼横张，但可惜鼻翼肉薄，鼻孔很大，像插蒜孔一样。这种鼻形的山根、年上、寿上、准头皆正常，代表在工作上有成就，但可惜鼻孔大，以致成功的同时，易受环境影响，遭受极大的损失，所以插蒜鼻的人很难享受事业的成果，因为鼻孔大代表一生不宜聚财，故如有此种鼻的人不适宜拥有动产，因为常常会无故破财，所以拥有不动产是一个较好的选择。

猪胆鼻 猪胆鼻山根狭小，至年上、寿上、准头逐渐开始阔大，两边鼻翼不明显，形状如同猪胆一样。猪胆鼻是一种可以积聚财富的鼻，且为人正直，有责任心、不畏艰难，勇于面对艰苦恶劣的环境。但多数怕老婆。又因为猪胆鼻山根窄小的关系，所以运行到山根位置的时候，会有生命危险，遇此厄运之年岁不一定是在41岁的时候，而在29岁的居多，要注意的是，如果额头饱满又开阔，少年运气强盛，则厄运更重；如果额头长得不佳，少年运气平平，则厄运较小。

加微信y199410166 获取更多秘籍

关注微信公众号 营销档案库(xgz2463841064) 获取你想要的课程



单犀鼻 鼻形极长，鼻骨之气直透天庭，为大贵之相。伏犀鼻 鼻形亦长，梁柱直印堂，亦是大贵之相。希腊鼻

此种鼻挺直、鼻头尖圆、鼻形优美，为艺术气质之鼻，希腊人大多有此鼻，所以称之为希腊鼻。

这种人为完美主义者，一生在追求完美的东西，所以对婚姻会有影响。

拱鼻 这种鼻形，鼻梁作拱起之状。

有这种鼻形的人富于进取心，勇敢果断，遇到任何困难都不会退缩，也不相信命运，认为一切皆掌握在自己手中。有这种鼻的人，运气强盛，即使遇到失败，也能迅速翻身，获得更大的成就。有这种鼻形的人，以从事不稳定收入的工作或较冷门的行业为佳。

罗马鼻 鼻形长而鼻梁有骨节凸起，称之为罗马鼻

这种鼻形的人活动能力强，有上进心，有动力，遇到困难也会解决可能 但这种鼻形的女性则婚姻多数不好，这种鼻形的女性个性强，缺少女人味。

鼻除上述鼻形外，尚有以下不同情况有不同之解释：

鼻 准现白润气色直上山根 表示有意外财。鼻准现红色或有小瘡 代表突然有一笔正常开支。鼻翼现红色或有小瘡 表示破意外之财。

年上、寿上常现青筋 常有头痛。

年上 薄黑色 代表家中有人生病。

寿上现薄黑色 代表自己正在生病。

鼻尖中间有一凹痕 称为狗鼻，为人喜寻根究底且怀疑心重，不是亲眼看见不会相信。

鼻 大 为人固执，凡事亲力亲为。不宜与人相处，欠缺偏财运 鼻梁露节 早年运气反复，与人常有争执，尤其在 44 岁、45 岁间 鼻梁弯曲 代表脊骨弯曲。

鼻梁挺直 代表脊骨挺直。

鼻形偏向左面 代表克父。

鼻形偏向右面 代表克母

加微信y199410166 获取更多秘籍

鼻形优美 主能配漂亮的配偶，且婚姻多幸福，如有缺点，则难有美满姻缘 女性鼻子特别细小 表示气量小，斤斤计较，但这种人性格柔弱，有忍耐力，而且聪明。 山根與眉頭之間有痣 代表一生有一次牢狱之灾，尤其在 19 岁、28 岁、34 岁。 鼻準經常現赤紅色 代表 38 岁、47 岁这几年间有破財或疾病之厄 。

加微信y199410166 获取更多秘籍

鼻梁有痣 主感情容易出现摩擦，应在 20 岁、29 岁、38 岁及 41 岁，也主肺部有疾病 鼻准有痣 代表常有漏财之象，也主男性阴茎有之 鼻翼两边有痣 代表常有 無端破财之象，亦主男性之陰囊有痣。

鹰嘴鼻、犹太鼻、垂肉 鼻 有有克子之象，以上唇卷缩及人中狭窄尤甚 鼻准有肉而圆润，兰台、廷尉丰厚而不露孔 为正财鼻，主适合从事稳定的行业 鼻准较尖小，兰台、廷尉肉薄或鼻孔仰露 为偏财鼻，主适合从事不稳定的行业或冷门的事业 鼻子特别高耸而双颧低陷 为孤峰独耸，这种鼻只能靠自己的力量奋斗，虽然有时会得到成功，但必然较常人吃力，一般学者、技术人员或政府人员多有这种鼻形。

鼻形细小，两颧丰满而有肉包住，额头圆润饱满 为五岳无主之相，有这种鼻形的人代表本身活力不足及进取心不够，但人缘很好，易得朋友、贵人相助而富有，是近贵之相

颧

颧骨宜高不宜低，宜藏不宜露，藏的意思是颧骨要有肉包住，一暗藏不宜凸露，如颧骨凸露只是 颧骨大而已，并不一定是颧高。而颧之标准为齐鼻之中央线，高于此线为高，低于此线为低。又颧骨不宜有纹侵痣破，如有则代表在颧运时，权力受损，下属作反。颧骨向前凸出的人，个性硬朗，富于进取心，勇于面对恶劣的环境。如颧骨凸出且高，代表能得到社会地位，利于从政。颧骨横张的人则有忍耐力，能吃苦耐劳，在逆境中能坚持，但颧骨过分横张则代表其人固执，好斗，脾气暴躁，如再加上眼露则为凶恶之人。

颧是观察在社会的地位 如两颧明润，表示正当时在社会是得到重视，运气正佳，事业比有进展；如两颧气色灰暗，表示 信用受损，事业难以进展，为守势之时。两颧出现暗疮，恶色，主不是与人有争执，事业难成。颧有痣疵，常因人为而受到损失，且一生有失足下坠之象，并主 46 岁、47 岁事因下属和朋友问题而招致损失。

颧柄 又颧骨虽高仍要观察颧鼻是否相配。颧骨高有鼻高支持，则其人志向高，能服众，权势名望皆有。但颧骨高而鼻低，难有权，难以有眉尾服众。颧骨低鼻低则必然无权之人。颧骨低而鼻高，虽然 无明颧但有暗颧也得人尊重。男性颧骨宜高，女性颧骨不宜过高，女性颧骨高有克夫之象，不然也妻夺夫权，但嫁给外国人则 无事 女性颧骨过分凸露，再加上前额也凸出，称之为三颧面，主克死丈夫，为无夫命相格，若配上大 十岁以上或结过婚、离过婚则克力较弱，若嫁给外国人则婚姻反而吉利。颧骨左右高低大小，主早年走颧运之时，事业不佳，婚姻也会发生变化，也主性情不定。颧高之人做事果断，颧低之人做事犹豫不决，颧凹则无勇无？。又颧要与印堂及腮骨相配合，有颧必须要印堂平满，无纹侵痣破，因为印堂即代表做官之印章。如有颧无印易为偏门掌权之人。有颧要腮骨饱满而有肉，不宜腮骨细小，如有颧而腮骨细小则代表权力患得患失，有不稳定之象。

[Leave your comment »](#)

加微信y199410166 获取更多秘籍

Posted in [面相](#)

Tags: [苏氏面相学](#) [面相](#) [面相学](#)

苏氏面相学（上）

10月29th, 2009

一、三停 三停非常重要，代表一个人的少年、中年、晚年的运气。简单而言，上停代表智慧吸收期，中停 代表智慧发挥期，下停代表人生的收成期。

1、上停 上停位居前额，代表 15 岁-30 岁与父母缘分，思想智慧等。

如上停两侧，既太阳穴位置饱满，则代表能够得到父母庇护和栽培；相反，如两侧太阳穴凹陷，而两边头发相侵，既代表家庭贫穷，不能够得到父母的福荫和栽培。

额之左面用以观察与父亲的缘分，右面则看与母亲的缘分。 额之左面有稳重破损或低陷则代表与父亲的缘分较薄，或从小与父亲生离死别、或极少见面、

话不投机。 如额右边出现以上情况，则代表与母亲无缘。

如额高尤其是两边额角高度，代表分析能力，善于从事思考动脑筋之工作，相反，如两边额角低窄且发脚也低，则代表其人智力及分析能力平凡，不适合从事思考分析之工作。

上停又分为三个部位： 额之最上端 — 代表分析能力之高低，男性通常额角长得比女性高，所以男性一般分析能力比女性强。

额之中央 — 代表记忆力，男性额头中央位置一般都不及女性饱满，所以女性的记忆力通常比女性强。

额之下部 — 既眉骨之处，代表观察能力，男性眉骨通常比女性凸出，事业男性的观察能力大多比女性强。当然也有例外。

三停之上中下部同样重要，因为一般人首先是从观察而得到信息，然后再把记忆存于记忆部位， 有需要时从记忆系统中抽取信息，再加上分析利用。因此，上停的上中下三个部位，如果其中一个部位长得不够饱满，既代表其人不能一气呵成完成观察、记忆及分析工作。

2、中停 中停位与眉中至鼻尖之间，代表三十岁到五十岁之间的运气。

当中代表位置包括：

眉 — 代表三十一岁至三十四岁。

眼 — 代表三十五岁至四十岁。

鼻、颧 — 代表四十一岁到五十岁。 中停可以说是一生中最重要的位置，因额为三十岁前，思想还未完全成熟，而下停则为五十

岁后，纵有机会恐怕也有心无力，难以发挥。而中停则代表了三十五岁至四十五岁，可谓人的一生中思想、体力最颠覆、主宰的时候。

眉

眉是代表感情、智力之部位。 如果眉毛紧贴生在眉骨之上，眉毛略长与眼，既代表其人思想优美，喜欢富于艺术气质的东西。 相反眉毛长得凌乱、粗丰。则代表其人性格粗鲁，缺乏艺术气质，眉长则思想较慢，眉短则思想快决断力强。

眉又分为眉头和眉尾两个部位：

加微信y199410166 获取更多秘籍

白手起家的第一代富翁，会出现眉尾散乱，而富翁的后代，则多是眉毛平顺贴肉而生，眉尾向上生长，代表其人性情高傲，不甘屈居他人之下，这种人也往往有一定的社会地位。相反，眉尾向下生长，代表其人柔弱怕事，且大多惧内，但眉形呈八字形则代表利于从事政治和医生的工作。

加微信y199410166 获取更多秘籍

眉毛之出幼显示其人是粗心大意还是细心的性格 男人的眉毛、眉形较女人粗，代表男人较重视大节，注重大事，而女人眉毛眉形较幼，则代表女人注重生活小节，容易忽略大事。假如男人眉幼女人眉粗，则代表男人喜欢计算生活小节，而女人则会喜欢交际应酬而不爱打理家务。男人眉毛粗则怕老婆，女人眉毛过粗则能压住老公。所以，眉粗的男人配眉出的女人则是天生的一对，因为男人怕妻，女人则能驾驭丈夫。又一般男人眉骨通常凸出而女性则扁平，眉骨凸露代表性急，过分凸露则性格冲动，如再配眉尾散乱的眉毛，则容易发生打架犯罪之事，眉骨不凸反凹，则代表其为阴险小人，喜欢暗中行事，给人以阴险之感觉 特征、方额、鼻短、中停过长、眉粗、昂鼻

眼

眼是言语、感觉、忠奸、决断与优越、桃花之多寡以及好色与否的重要部位。眼之最重要者为眼神之强弱，也为面相最难观察的部位。因为观察眼神强弱首先凭感觉，但也可以从以下方法观察出来，眼是言语、感觉、忠奸、决断与优越、桃花之多寡及好色与否的部位。眼神强——一般眼神强的眼睛都会黑白分明，看上去觉得眼睛光亮，且有反光之象，这种眼睛可以认为有神。眼神强的人处事英明果断，绝不会拖泥带水、犹豫不决，即使遇到女色缠身，也能知道进退自如，不会演变成桃花劫。

眼神弱——一般眼神弱的人大多眼睛黑白不分明，有时眼睛会带粉红色、黄色或其他混浊的颜色，看上去会有一种没精打采似的像睡觉的感觉。眼神弱的人一生优柔寡断，遇事犹豫不决，做事不积极主动，容易怨天尤人，在遇到女色时，每每不知进退，往往纠缠不清，最好影响夫妻关系，演变成不可挽救的桃花劫。

眼神流露——眼神流露是眼睛表面好像有一层露水覆盖着一样。在女性当中，我们会称之为水汪汪的眼睛，代表其人特别热情，桃花也多。但是在男性方面，则会被称为“眼神流露，非奸即盗”，意思是男性眼神带泪水，不是有色情事件，就是有打架管非事件。眼神流露，面带笑容则代表其人刚刚认识一个女孩子，正在追求中，但尚未成功。但如果眼神流露而面带怒容或愁容，则代表其人正有官非待判。眼睛除了要观察眼神有无外，还要观察眼形的长短，眼形长的人，一般思想优美，有艺术感，眼形短的人性急、无耐心。

此外，眼睛还有凹凸之分。眼睛稍微向外凸露，并配上圆形的脸型，代表这个人喜欢说话，即使是毫无意思的话，也不会停止。如果凸眼睛配上瘦脸型，则代表此人一生多伤灾，有横祸、打架事件。眼睛凹也就是深，西方人眼睛通常比东方人眼睛要凹，眼睛凹则代表与亲属缘分较薄。特征，眉骨凸露，眼大无神，下唇厚而弯。

鼻

鼻是代表自我、自尊心、自信心的位置。鼻高耸，代表其人自尊心强，凡是以自我为中心，如果配以高耸的颧骨，则代表其人有一定的领导才能。

鼻梁低陷代表其人缺乏自信心，处事犹豫不决，不肯承担责任。鼻梁低而配以圆形脸代表平生进贵，做事能得贵人相助耳成功。但鼻梁低配以瘦形脸，则一生不会有大的成就属于没有隔夜之粮的人，中年肯定不会是一个成功人士，即使脸型在不断地变圆，也只是衣食充足而已。至于女性，鼻梁尤为重要，因为女性的鼻子代表夫宫，是用以观察丈夫好坏及吉凶之处。如果女

加微信y199410166 获取更多秘籍

性鼻梁长得够高，平直无纹侵痣破，丈夫大多为专业人士，且有一定的财富。如果女性鼻梁过低，或鼻与面型相配而过小的话，则为二奶鼻，代表此女性不能在正式婚姻是得

加微信y199410166 获取更多秘籍

到幸福，多为黑市太太。

女性鼻梁有纹痣缺陷为克夫之象征，代表 20 岁、29 岁、38 岁、41 岁这几年婚姻会出现问题。鼻梁除了要够高之外，还有看鼻子长短。鼻以长为吉，短为不吉。鼻形长则有贵气，易有社会地位；鼻形短的人纵然富也是劳碌浊富，难以得到社会地位。

颧

颧，即权，是权力的象征。颧主要观察颧的高低，颧骨粗细等。颧的高度以整个鼻子中央为中线，如果颧骨生在眼尾之下，即为颧骨高，代表此人能掌握权力。如果颧骨高度贴近鼻头位置则为颧骨低。代表此人即使做老板，其下属也不会听他的指挥，甚至家庭佣人也不能驾驭。颧骨太细，很多人会误认为高低的看法，其实颧骨凸出而面孔大，也不代表颧骨高，只是颧大而已。颧骨太大反而无权，纵使有权也只是小权而已。作者本身便为颧骨凸露之人，却常常给人误会颧高。事实上本人从小到现在还未掌过权，最多是上课时管十多个学生而已；颧骨细则更无权力可言。又颧与鼻要一起配合观察，鼻高一定要颧高，因为鼻在面相上代表自己和代表地位，而颧则代表周围的人，也代表权力。如颧高鼻高则代表权力、地位一样高；颧高鼻低则代表有权无位，容易反对上司，做事阳奉阴违，常有越权之事发生。鼻高颧低则有位无权，代表这种人即使身处高位，也无实权。

「颧骨位置」

3、下停

下停位居鼻尖下至颏部(下巴)间，包括人中、正口、腮骨及地阁，年龄代表五十一岁至七十五岁。下巴可以说是勤劳一生以后所得到的成绩表。如果下停人中位置深长，嘴巴长得上下平均，不太厚不太薄，嘴角没有下垂，腮骨及下巴位置有肉而面润，则代表此人晚年安乐，一子女陪伴，有下人协助，可谓福相。相反，如人中浅而窄，嘴角歪斜，下巴尖削，腮骨削小，则代表此人晚年孤独，无亲无故，虽衣食丰足，不免空需落寂。

二、中央十四位置 看相的第一步，首先要学习中央的位置，因为熟晓中央的位置后，再进一步看左右两边面时，便会发觉每一个人左右两边都会有大小高低的分别。中央十四位置可观察一个人的思想行为及言语举动，是面相术的首要部分。

十四位置详述如下：

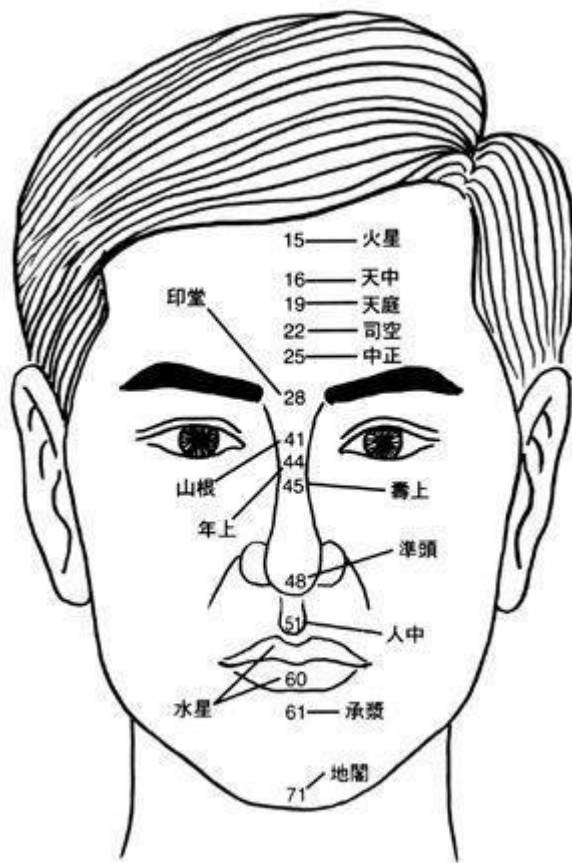


圖 1.1

1、火星 一般而言，火星位置在头发界線之 (圖 1.2)，但如果 发际太低或有美人尖的話，此位置則藏 在头发裏面(圖 1.3)。

如有美人尖或髮腳太低火星位置則藏在头发之內。 2、天中

天中在火星之上，即发脚之外。火星年岁是 15 岁，天中是 16 岁（虚岁）如火星、天中位置没有头发盖住又纹痣侵破，则代表那两年在学业和其他各种事情岁都比较顺利。相反，如火星、天中位置有纹侵痣破或让头发遮盖住，则代表当年学业不佳、考试不顺利，甚至 要休学踏足社会，从此与学校无缘。

如果火星、天中以下部位生得饱满的话，既代表 15 岁、16 岁会暑期出去打工而已 至于美人尖，古代以有美人尖为吉。古时不论男女，在 15、16 岁皆为人生重要阶段，男的可能 会出外读书考功名，而女的则到了谈婚论嫁的年龄。如有美人尖削代表此女子婚嫁无疑。如没有 美人尖的话，则代表这段期间可能找不到如意郎君，再过几年的话就难嫁了。现代社会结婚年龄较迟，所以有美人尖的女子则在 16、7 岁间容易失身。美人尖也是克父的记号，所以有美人尖的大多与父缘薄，尤其是男性。

3、天庭 天庭位置在天中之下，年龄代表 十九歲。

天庭代表貴人及長輩助力等事。如果天庭位置飽滿，無紋侵痣破則代表一生能得長輩提拔 19 岁 歲以前，每每得長輩上司之助而步步高升，少年得志。相反，天庭位置低陷或遭紋侵痣

加微信y199410166 获取更多秘籍

破，則代表一生不能得貴人扶持，事事要親力親為，尤其在三十歲以前，往往事倍功半，很少少年得志。

4、司空 司空差不多在額之正中位置，代表二

十二歲。

有很多人的司空位置會與眉骨構成一個凹的橫紋，這樣代表二十五歲那年會有感情变化，不是失 恋就是結婚。

以現今社會二十五歲的人來講，結婚机会不大，故应以失恋居多。不妨看看身边的朋友有没有司空凹陷的，如果有的话，问问对方 25 岁时是否失恋过。 5、中正 中正在司空之下，印堂之上，代表二十五歲。

司空及中正兩個位置，是官祿宮所在。在以前有功名的年代，司空及中正是很重要的位置，因為官祿宮飽滿則代表功名在望;如官祿宮低階或有紋痣，則一生難得官祿。官祿宮位置不佳的話，在現代社會解說，則代表甚難在大机构或政府机构中有升遷機會，除非是在軍隊或警察部門任職。因為官祿宮位置不佳，表示不能從正途得功名，但異路功名則較易得到。〈異路功名不能靠任文職或于政府机构(武职除外)中得到，須靠自己创业得之〉官祿宮長得不好的人可尝试自己创业，或做一些不是在读书時所學的专业，可有成功之希望。 6、印堂 印堂的位置在两眉中间，代表 28 岁

印堂在整个面相中，占有非常重要的地位，印堂为希望之宫，也代表一个人的人生态度，是积极还是消极。印堂应长得饱满，无纹侵痣破、无眉侵，无美人尖，这样的话，代表其人乐观、积极、活泼，容易适应新环境、适应新人事，代表一生愿望容易达到。相反，如果印堂凹陷，或眉侵印堂、或美人尖啄印堂，即代表此人性格悲观，不容易适应新环境、新人事，所以印堂不佳的人。应从事幕后工作，不直接面对人的工作。还有的是，很多人以为眉毛生在印堂内的人是比较小气的，其实这是不正确的。因为不管眉侵印堂还是印堂有纹痣有缺陷，都代表其人对任何事情放不下心来，会把工作中遇到的挫折或疙瘩和 问题带回家里，所以容易给人造成小气的感觉。

7、山根 山根位置在两眼中间鼻梁起点之处，

代表 41 岁

山根位置对男女的婚姻有着非常重要、决定性的作用；山根太低，男则克妻，女则劳碌终身不能享夫福，或者做填房。山根如果太高，则代表其人自视清高，独断独行，很难与他人相处，对男性而言，不是太大的问 题，但如果女性的山根太高，则及可能一生嫁不出去，也没有什么知己朋友，以致中年开始孤独，直到晚年。所以，山根不宜长得太高或太低，以恰到好处为佳。这代表人际关系和夫妻关系容易处理。此外还要注意山根是否有纹痣缺陷，如有的话，除了代表此人会离乡别井外，还代表夫妻会有相 克之象，尤其在 20 岁、29 岁、41 岁流年 8、年上年龄代表四十四歲 9、寿上 年龄代表四十五歲。

年上和寿上的位置在山根下面，一般有鼻骨凸出之处，年上在上面，寿上紧贴在下面，两个位置加起来称为疾厄宫，是观察是否有疾病、是否有厄运的部位。这两个位置宜平满不露骨、无痣、无横直纹理，直而够高为吉 如果年上、寿上位置有骨凸出，男命并无大碍，只代表其人勇

加微信y199410166 获取更多秘籍

猛、好争斗，性格较为冲动而已；但在女命方面就不吉利，此种女人往往疑心病重，尤其在男女关系方面，如她们的伴侣晚归或与

加微信y199410166 获取更多秘籍

她联络较少时，她们往往会想到对方是否在外面有其他女人了，整天胡思乱想，不能释放，直到内心无法忍受时，便会爆发，大发脾气，把幻想当真实，脑的不可收拾，以致最后离婚。年上、寿上有痣的话，代表其人一生常有疾病缠身，也会克夫和克妻之记号。年上、寿上有横纹，代表中年易若上官非和牢狱之灾，如是直纹。不论男女皆代表婚姻或配偶身体出了问题，也是离乡的记号。年上寿上有时会出现暗黑色；年上出现暗黑，代表家中有人正在生病，寿上有暗黑色，代表自己正在生病。小孩鼻梁上带青筋，代表这小孩经常生病。年上、寿上位置低陷，女命为妾命，一生婚姻不会顺利，会遇到好吃懒做，不务正业的男人。男命则不贵。只有圆形脸的人平生可以近贵，窄面型脸一生贫困无福。

10、准头 准头即鼻头，代表 48 岁。

准头为 30 岁-50 岁财运的代表位置，也是显示正财和偏财的位置。准头园大，代表正财运好，但一生要辛苦求财，所以鼻大无偏财，准头较尖或两鼻空稍露为破财。鼻，主有偏财，偏财是代表不稳定的财源，并不表示赌博的横财，但一生财富易聚易散，鼻形短者更甚，但鼻形长而有力则比为富贵。各位如稍微留意一下的话，便会发现很少有鼻大的富豪，而富豪之鼻只是长得特别长而鼻梁高而已。

准头有痣不代表有贵子，是其人易有痔疮之疾，也代表男子阴部也有痣相对应。准头有纹则代表一生易破财，尤其在 20 岁，29 岁，38 岁，47 岁，48 岁期间。 **11、人中** 人中的位置是鼻头和嘴巴之间的一个凹下的小坑，代表 51 岁

人中深则代表长寿，人中短则代表短寿或晚年身体不佳。人中会随着年龄的增长而变长，所以人中短也不用害怕，只要过了早年以后人中慢慢地变长，也会长寿。另外，人中长也不是疑心病重，而人中短则喜欢被人奉承。又男人的人中往往比女人的人中长，所以女人人中很短的人，喜欢被人称赞。

人中深阔代表子女多，生产容易。人中浅窄则代表子女少及生产时较困难。剑尖形人中代表第一胎生子。圆形人中代表第一胎生女。

12、水星 水星即口的位置，年龄代表 60 岁。

水星的作用是观察个人对色慾、食慾以及说话是否可靠的位置。口部最重要是上下唇平均，形状端正，没有歪斜的情况。上唇代表情，下唇代表慾。如上下唇大小平均，则代表其人對情慾的看法平均。如上唇较厚则表示其人较重情，對愛情抱有美丽的幻想；下唇较厚则重慾，表示其人较重视从肉体得到的快乐。又上下唇同样丰厚的话，则代表其人对情慾特别注重。

一般來說，男人下唇长得较为丰厚，而女人则上唇通常长得较下唇丰厚，所以男人较重慾，而女人则较重情。言语方面，嘴唇厚的人通常不太喜欢讲话，不擅辞令，而嘴唇薄的人则大多喜欢讲话，天南地北，无说不谈。另外要注意的是，同时还要看嘴唇及牙齿长得是否端正，嘴唇端正牙齿整齐的人其言语可靠，否则夸夸其谈。

加微信y199410166 获取更多秘籍

13、承奖 承奖位置在水星以下凹陷的位置，代表饮食方面会不会出现问题，以及酒量的大小。
承奖的位置

加微信y199410166 获取更多秘籍

凹陷，代表其人在饮食方面不会出现问题，酒量也很大。相反，如果承奖平满则其酒量小。又承奖如有痣或有缺陷等，则其人在饮食方面容易出现问题，如食物中毒等。

14、地阁 下巴称为地阁，代表 60 岁

以后的运势

下巴位置以园为佳，代表晚年安乐，子女有缘。下巴位置也代表家庭在其人心目中的重要性。如下巴圆润宽阔，代表其人家家庭在其心中的位置很重要，喜欢留在家中，对妻儿子女比较照顾。相反，如下巴尖削，则代表其人晚年容易孤独，妻儿子女与其无缘。女性下巴过尖，往往很难适应婚后的稳定生活。因下巴尖小代表其人不喜欢留在家中，喜欢往外面跑，而且在这种人心目中，家只是睡觉的地方，如果下巴中央位置有一个凹陷的坑，则代表其人离婚的可能性很大，除非很晚才结婚。如果下巴有痣，则代表其家里经常漏水。

察看面形之方法可由正面及侧面两个角度观看。

三、面型 侧

面 观 察

1、凸面型

上停位居前额，代表十五至三十岁、父母缘分、思想智慧等事 从侧面观看，这种面型的额头是向后倾斜，表示思想敏捷，下巴向后退缩，不是行动迅速。但一个人思想、行动都迅速，则其人是一个容易冲动的人 2、凹面型 这种面型的人额头与下巴皆凸出，形成中央鼻子部位凹入

这种人思想、行动都慢；但有忍耐力，不会轻易冲动，给人感觉城府很深，不轻易向他人吐露心声， 3、直面型

直面形是前额与下巴皆没有凸出或退缩，这种面型的人思想与行动都不会急躁或太慢，做任何事都会按部就班，从容面对， 4、额凸下巴退缩 额凸代表思想慢，下巴退缩则代表行动快。

这种面相的人思想慢而行动快，其行动往往未经深思熟虑，所以常有错误的抉择。 5、额斜下巴凸 额斜是思想迅速，下巴凸出是行动缓慢，这种人碰到任何问题都会立即得到思想是回应，但不会马上行动，而会慢慢地行动，大部分人都是这种下巴。

正 面 观 察 正面观察面型的方法较侧面多，有西洋骨相学的三分法，中国的五分法、十分法

其实三分法与五分有许多相同之处，三分法是以人类的思想、行动、物欲享受划分种类，而十分法只是把三分法再细致分划为十种。

三分法

1、思想型

思想型的人其特点是上额广阔而高，下巴尖而小，形成一个倒三角形。这种形格的人身材一般都属细小、腰部狭窄、手一般略长、面色带白、头发幼而密。

「思想型」这正是推动他们走向成功之路的因素；所以很多科学家、研究家在未成功之前常常会给人行行为疯狂、不切实际之感觉。

加微信y199410166 获取更多秘籍

这种形格的人適宜做科學研究、教育、建築師、设计师或数学家、分析家等工作。

2、运动型

加微信y199410166 获取更多秘籍

运动型的人特点就是颧骨高耸，鼻形长而鼻梁有节，腮骨显露，前额一般较低而额上有横纹、面色带黑、头发粗而多、身材高大强壮。其性格特点是忍耐力强，有冒险精神，有责任心，敢作敢为，刻苦耐劳。这种面型的人最适合从事劳动工作，如工程师、冒险家、探险家、军人、警察或运动员等

3、享受型 享受型的人其特点是颌部园肥，前额较窄小，形成一个正三角形或圆形的面。鼻形较小，鼻头园而有肉，头发幼而疏，面色略微带红，手脚较短，脸部特别肥大，肉多骨少。这种人处事圆滑，交际手腕强。这种人最适合经商

以上三种形质，只是基本形而已。因为每一个人同样会兼有思想型、运动型及享受型的特征，只是多寡而已，但最好是三种形质发展平衡，这样可工作不忘娱乐，娱乐不忘工作。如果思想型过重的话，这种人每天只是充满幻想，不肯面对现实，容易引发神经衰落及头痛病等病症，如果再加上整个脸型搭配失宜，如眉粗，眼无神，鼻形短，这样的话，实际谋生能力多有问题。如果运动型过重的话，则其人精力充沛，行事冲动，喜欢用武力解决问题。如果再加上形质配合不佳，如鼻形不端正，额骨凸露或低，眼神流露等，则其人大多从事低下的劳动工作，只能温饱而已，老来以生关节炎，胃病及支气管疾病等。如果享受型过重的话，其人只注重个人之物欲、色欲享受，完全不理睬别人的死活，为满足自己欲望而不择手段，不达目的决不罢休，如果再加上五官配合不好，如前额窄小，嘴唇及厚，颈粗肉肥，眼神不正，则这种人为了满足个人的欲望而不惜走上犯罪道路，这种人还容易患上心脏病，神经系统疾病，中风及中年性能力衰退等

五分法 (五行面相)

在讲述十種面形之前，我們首先要了解五行面相。五行面相即是木形、火形、土形、金形、水形等五種。

一．木形 木形人与西洋相法之思想型非常相似。形体高瘦、身長腰窄、膊略闊、面帶青，謂之木形人。五行木主仁，入形者有仁人之心。

二．火形 火形人与西洋相法之享受型及運動型之混合相似。火形人的面形上尖下闊，体格略強壯，有時則帶肥胖，面色微帶紅，謂之火形。

五行火主礼，故火形入格其人喜修飾礼仪。

三．土形

土形人与西洋相法之運動型帶享受型相似。土形人面短而闊，間亦有長而闊体形混圓而厚實，面色帶黃啡，謂之土形。五行土主信，故土形入格其人信任可靠。

四．金形 金形人与西洋相法之思想型帶运动型相似。金形人面帶方，体形略較木形為大，肉稍多，但並不堅實，面色帶白，謂之金形。五行金主义，故金形入格其人重义輕財。

五．水形 水形人与西洋相法之享受型相似。水形人面帶圓，身体圓肥，面色帶黑，謂之水形。

五行水主智，

故水形入格其人有过人智慧。

下列兩首旧詩分別讲述 体形及膚色，可幫助分辨其人属任何形质：

体形詩 木瘦金方水主肥， 土形敦厚背如龟，

加微信y199410166 获取更多秘籍

上尖下闊名为火， 五样人形仔細推。
体 色 詩

加微信y199410166 获取更多秘籍

木色青兮火紅，土黃水黑是真容，
只有金形是帶白，五种颜色不相同。

十分法(十字面相)

一．甲字面 甲字面形亦即西洋相法的思想型。这种面形前額广阔而下巴尖小，但鼻直而長。这种面形的人特征是腦力強而体力弱。不能从事体力劳动 因思想活泼且感覺敏銳，从事絞腦 汁的工作特別出色，是各种面形之冠。

运气方面，三十岁前运气最佳，31岁-50岁平平稳稳，50岁以后运气开始减。但如果鼻形长得 不端正或短小，则中年以后就运气开始减退，晚年孤独。

二．圓字面 圆字脸的人面相像一园，其人越园越圆滑。

这种人最适合从事公关工作，对于金钱的运用，人事关系的处理都非常出色，适合从事与人事有 关的工作，但不适合做有关比较单调的、机械性的工作。

运气方面，30岁前和 50岁后运气较好，中年运气则平平。如女命婚姻不如意，不能享夫 福，做 继室除外。

三．同字面 同字脸的人面型方中带园、面形略 园，头型较厚。

这种人体格强壮，精力过人，做事实事求是，从不空想，家庭观念重，但性格固执，不喜欢受 人 支配。

运气方面少年平淡中略见出色，中年以后突飞猛进，晚年更佳，多为大富之局。

四．由字面 由字脸面形上额尖下，顴鼻也不见特别高耸横张，但下停肥大而 肉厚。

这种人特别顽愚固执，喜??投其所好，但做事实事求是，身体力行，对家庭子女也很好。运 气方面，30岁前孤贫，鼻头长得好则中年运气好，晚年大多有一定的财富，也安逸。

五．申字面 申字面面似鵝蛋形，上額跟下巴略 尖而顴高鼻直。这种面形的人性格较为冲动，不 能和人长久相处

运气方面，少年平穩，中年必有所成，下巴骨如向前則晚年运气亦好。

六．田字面 田字面形跟同字面形略為相似，只是面形較短而已，做事 思想言行一致。运气則初中晚年皆平穩而吉，一生必有 建树，亦为大 富之局。

七．目字面 目字面的人天庭窄長，鼻長顴窄，下巴亦尖 長，骨多肉少。

其人性格疑心極重，不易輕信人言。如鼻梁直而高，則一生近貴，但鼻形細小的話則一生孤貧。

八．王字面 王字面与目字面形有相似之处，只是面骨更加凸露，头骨廣闊但太阳穴狹窄，腮 骨显露但面形凹 陷，形成王字。

其人城府極深，喜於机謀计算，适合替人出谋划策，否则从事命理术数、占星等行业亦可， 財 富方面則一生起伏不定。

九．用字面 用字面面形上停、中停皆正常，但下停則斜歪，一边腮骨大而一边腮骨 小，形成歪面。

加微信y199410166 获取更多秘籍

其人性格矛盾，对物质欲望之追求不平衡，喜用与自己财富不相称之物件。财富则可参考其人上 停、中停之发展。

十．風 字 面

加微信y199410166 获取更多秘籍

風字面与腮骨显露有所不同，風字面的腮骨位置是向外凸露，比整个面形更闊。本來腮骨顯露的人，只是保密性強而已，但腮骨凸露則其人破坏性亦強，形成个性執著，且报复心強，做事一意孤行，是一个及度自私的人。这种人很难与人共處，原因是由於他的秘密性、斗争性、破坏性过分強烈，不受理智压制所致。运气方面，少年較好，中年則平平，晚年最主要观察下巴肉厚抑或是露骨；肉厚即晚年有一定財富，露骨則晚年难免孤貧。

4, 耳

耳分为六个部位，各有不同之处。天輪、人輪、地輪代表年歲及吉凶情况；廓代表與父母之緣分及氣色好壞之出處；風門代表個人氣量之大小；風擋則可以觀察個人是否有責任心。觀耳之吉凶可以先看耳之大小，其次是顏色、軟硬、形狀及高低等几个步驟去看，然后再獨立察看各个部位之吉凶。

大小 耳以大为吉，小而
而不吉

耳大代表精力充沛、好动；耳小则少年时期体质差、好静；因为耳大好动，所以有“耳大不停教，耳细乖”耳的大小标准的区分是：天轮与眉对齐，地轮与鼻尖对齐，以此为标准，超过为大，否则小。顏色 耳朵的颜色以白色为最佳，粉红色其次，鲜红色再其次，灰白色不吉，黑色最差（水形人不忌黑色）耳白 — 表记性好、肾气足、思考分析能力强，所以有“耳白与面。闻名四方”。耳白代表一生运

气好，顺利，有贵气，能得到崇高的地位。

耳色粉紅 — 也是不错的气色，代表其人记性也好，做事勤奋，事事亲历亲为，也有成就 耳色赤紅 — 不太好，往往做事老多获少，虽为人勤奋，但劳而少功，成就少，为辛苦的气色

耳色帶灰 — 其人运气平平，身体也较弱，肾气不足，做事无精打采，就是有机会也没有精力去争取，一生成就很少。

耳帶黑色 — 为最差的气色，代表其人肾气弱，身体差，思想不清，遇事优柔寡断，一生劳碌之命 軟硬

軟硬方面。耳朵以硬为佳。耳硬代表肾气足、体力佳、记性和、有闯劲；相反耳朵软则代表肾气不足，体力不佳，记性差，无冲劲，做事总是懒洋洋的。

形狀 形狀方面，耳首重輪廓分明。耳孔不太小，風擋不能太大或太小，這樣則符合耳之要求。天輪

如耳之天輪尖如貓耳，表示其人與父無緣，且其父有機會死於自殺，自己則心腸不大好，每有狠下心腸做事之舉，所以遇貓耳之人要小心提防。

地輪 如地轮耳珠尖削，形成鸡嘴耳，则其人一生财帛不聚，每当有一定财富时，就会破财，且其人格喜欢寻根问底，得不到答案不罢休。

耳廓 不宜向外凸出，應該是輪把廓包看才對。如廓比輪更加凸出，謂之廓反，這種人無父母緣，且好勝心強，每每不認輸。

加微信y199410166 获取更多秘籍

風門 風門即耳孔。耳孔要大，不要太小，耳孔大則能容物，易聽別人之意見。耳孔小則難容物，不接

加微信y199410166 获取更多秘籍

受別人之意見，為人固執。

風 擋

風擋是耳前面小肉粒。這肉粒過小則其人無責任心，過大則責任心太強，亦有問題，因他會主觀行事，認定這樣做是好的話，他就不会听从你的意見。如果老板有这样的員工，亦可謂是自尋煩惱。

高 低 耳之高低以眉為標準，高過眉為高，低過眉為低。

以前的相書每每寫道耳高於眉為貴，高眉一寸大貴，高眉三寸為王侯之格。試想耳怎會高於眉兩寸呢？除非閣下是猴子就會耳高眉兩寸。其實耳高于眉有高深的思想，如同思想型脸型，只因為以前社會人們的思想比較平庸，忽然出現一個思想高深的人出現，便顯得尤為突出，但耳亦不可過低，如耳形過低，低於鼻尖以下，則其人無高深思想，只顧個人物質、色慾享受，不理群眾之死活，亦不是一個易於接受的人。所以，耳以不太高不太低為合格，只宜高出眉少許，低亦不宜低於耳尖太多。各位可以留意佛教之始祖釋迦牟尼像，其耳朵上高于眉，下低于鼻。這代表其人有高深的思想，但也能體察現代世俗人情物欲。耳之年歲是從左耳開始，天輪代表一歲、兩歲，人輪代表三歲、四歲，地輪代表五歲、六歲及七歲；右耳則為八歲至十四歲。但要注意是男在女右，男人歲數左耳開始，女人則由右耳開始。耳朵亦有整個形狀不同而產生不同之思想行為，現分述如下。

一. 思想型 思想型耳朵，其天輪高且大，人輪平平，地輪尖小且無耳珠，謂之思想型。這種耳朵的人追求學問，好學不倦，不太重視物質享受，又因耳珠尖小，所以不會觀察世俗之人的思想，除非從事學術研究，否則一生很難成功。

二. 運動型耳 運動型耳，其耳形天輪及地輪無凸出之處，但人輪則較大，形成一隻較圓的耳朵。運動形之耳朵一般較硬，代表體力足，精力充沛，做事實行力足，為一實干型之耳朵。三. 享受型耳 享受型耳，其特點是耳珠特別肥大。

這種人對物質慾望追求最盛，如天輪細小而耳低，這類人會為了追求滿足個人享受而不理別人的感受，但這種耳形晚年一般頗為富有。

「享受型耳的耳珠肥大」以上三種型之耳珠各有特質：思想型 —

地輪尖小，無耳珠，這種人無宗教信仰，但有可能眼睛宗教哲學理論 運動型 —

地輪一般略平，這種人對外國宗教有興趣，可能會就讀於外國教會學校

享受型 — 地輪一般肥大而厚，這種型之耳朵對中國之宗教極之有緣分，中國人稱這種耳朵為佛耳。

除以上三種型之耳朵外，尚有很多其他類型，但這些都並不重要，其看法亦是根據其大小、軟硬、高低、顏色、輪廓等有條件去觀察，便能知好壞結果。以下是一些較為特別之耳形給各位參考。

加微信y199410166 获取更多秘籍

四 . 兜 風 耳 耳朵的位置并不与头骨紧贴，而像两只
雷达一样张开。

这种耳朵的人少年运时极为极端，要么出生很贫穷，要么出生富贵，而且家人对其宠爱有加。这种耳形的人思想新潮、作风大胆，总是凭个人爱好而行事，如果出生贫穷，其特征会令他踏上

加微信y199410166 获取更多秘籍

成功之路；但如果出生富裕，则反而成为败家子。

五．雞 嘴 耳

真正的鸡嘴耳比思想型的耳朵的地轮要尖小，如同鸡嘴一样，所以称鸡嘴耳。这种人比较烦，性格为不肯认输、为人执拗，牛脾气，很难把这种人说服，所以还是不要与他争 执为好，又耳珠代表代表财富能否积聚之处，鸡嘴耳耳垂尖小，代表不能积聚财富，另外要注意的是，如果一个享受型的人配上一双鸡嘴耳的话，谓之外表与内在不配，形成表面看上去有钱，其实内在没有钱的现象，而且一生辛苦求财 六．貓 耳 猫耳即天轮呈尖形

这种耳朵代表其人秘密性强，破坏性也强，缺乏??感，对他人不信任，长期处于警戒状态，很难与人相处、长期交往。

貓 耳 天 輪 尖 而 向 上

七．豬 耳

猪耳即整个耳朵无轮廓，，形状扁平，好像一片厚厚的树叶挂与头两侧，像猪耳朵一样没有轮廓。这种耳朵的人，大多少少年时家庭环境复杂，与父亲无缘，少年事发生的不愉快的事对其一生都有 阴影，有说谎的习惯。

又判断少年时期吉凶的办法，是参照耳轮是否完整、是否凹凸不平 如果这个耳轮完整无凹凸缺口之象，代表其人在少年时期身体没有大病和生命之厄；但如果耳轮 呈现崩缺或凸出，则代表那年身体出现病灾。

天伦 1、2 岁，人轮 3、4 岁、地轮 5、6、7 岁，右耳 8-14 岁 耳轮崩缺 耳轮凸出 耳轮与廓部分呈摺合形状 此外还有一种特殊情况，就是耳轮跟耳廓某些部分是贴在一起且向内摺入，这种耳朵代表那个年 岁第妹有生命危险，或代表父母引产。

痣辞方面，耳轮有痣主聪明，耳内有痣主长寿，耳背有辞主孝顺，其珠有辞主财。但如果耳廓周围像雀斑之浅啡色細斑，则代表其人听觉不灵敏。但以上痣辞的看法只供参考，并不能看见其耳珠有墨即判断其人一定富足，還要參看其他部分，全盘分析才能作准 首先我们要了解的是，怎样去分辨吉凶情况。

5.额

额是观察智力、少年运势，有否贵人相助、适合动态工作还是静态工作、有利于异地发展还是出生地发展等。

额的年岁部分分为 16 个，分别是 15 火星，16 岁天中，17 岁日角，18 岁月角，19 岁天庭，21、22 岁左右俯角，22 岁司空，23、24 岁左右边城，25 岁中正，26 岁丘陵，27 岁坟墓，29 岁印堂，29、30 岁山林

此外还包括左右额角，既我们称之为迁移宫的位置，中正及司空的位置称之为官禄宫，左右山林为 30 岁之前的财帛宫，日、月角为父母宫。

首先我们要了解的是怎样去分辨额之吉凶的情况。○額 之 吉 凶

加微信y199410166 获取更多秘籍

額 需 要 夠 高 — (这个高的定义是从面形配合得出，一个瘦的人额较高而肥的人较低额高的人一般分析能力比较强，少年学习运好，人也较能变通，但要注意的是，额高但不能太斜向后或太凸出，因为太斜则少年运不好，太凸则流于空想，

○ 額 低 — 为人固执，学习运差，分析能力低，少年运不好，与父母缘分也不好，且早踏入社会，在 15、16 岁的时候就要开始工作。

加微信y199410166 获取更多秘籍

○ 額 要 寬 — 額寬的人大多能得到長輩的幫助，出生于中上人家，30 岁之前运气比一般普通人要好，且一生经常有机会出国留学或外地之財，移民也容易适应新的环境。

○ 額 窄 — 一般在 30 岁以前运气平平，无突出的表现，如果再配上額低的话，则少年运一定很差。

○ 額 要 飽 滿 — 饱满的话则能够得到額高、寬所带来的好处，相反額不饱满而地塌的话纵然額高、寬也没有用，其少年运也不会太好。

○ 要平满无纹痣缺陷 — 如果有纹痣缺陷的话，则会影响流年的运势，例如日月角有纹痣缺陷，则代表 17、18 岁运势不佳，此外，日月角也代表父母，所以，此部位若也破，也代表匾父母。○ 額需气色明润 — 否则少年运气也不佳

总的来说，額要高、寬、饱满、无纹痣缺陷，气色要明润，这样的话其人必然聪明、分析能力强、思想敏捷，能得到长辈的帮助，少年运也不错。

相反，如果額低窄、凹陷或过分凸出、有纹痣破、气色乌黑，则其人智力低下，体力也不佳，与父母无缘，无长辈、上司之助力，少年运也不好， 火 星 、 天 中

流年运气方面，15 岁火星，16 岁天中。 如果火星位于头发之内，天中显露在头发之外，

则代表此人 15、16 岁时学业没有问题，；

相反，如果两个部位都被头发盖住，这此人不是发脚很低，便是額中有美人尖，刚好把这两个部位盖住，这样代表此人在这段时间学业有阻滞，食指停学投身于社会工作，此外，有这种額也代表与父无缘。

○ 日 角 、 月 角

17、18 岁日月角：日角代表父亲，月角代表母亲。 如果这两个部位饱满且微微凸出，则代表父母身体健康。如果这两个部位皆凹陷，或有纹

侵痣破等情况，则代表于父母无缘，若只有左边破损或低陷则代表与父亲无缘，右边则代表母亲。○ 天 庭

19 岁天庭，代表长辈助力或上司提拔。 这个部位生得饱满这代表一生有长辈、上司之助，如天庭凹陷破缺则代表一生难得贵人相助。

○ 輔 角

20、21 岁左右辅角：辅角是辅助日月角的部位。 辅角最宜开阔、饱满、气色明润，这样的话，日月角即使长得不好也无大碍。此外，辅角也

靠近迁移宫的位置，如辅角开扬则一生常去外地，也有利于异地发展。

○ 司 空

22 岁司空。古时司空是一品大官的职称，放在面相上，也是代表官职之高低，以及是否利于官场发展。

如司空位置饱满明润，无纹痣缺陷，则代表司空位置长得非常好，对于官场发展或任职大机构成功的机会会相对提高。但是，司空凹陷或者有纹痣则不利于仕途发展，但可以走异路功名之路，如向军警界发展，或从事商业发展。

○ 边 城

23、24 岁左右边城，是用来察看在外乡的时候是非会有凶险、生病的部位。 如果边城开阔明润，则代表外出旅途愉快，相反这代表外出旅行常遇不顺利之事，生病，不

能享受旅游快乐。如边城又出现小疮，则代表旅程不能顺利开展，无法成行。

○ 中 正

加微信y199410166 获取更多秘籍

25 岁中正位置与 22 岁司空位置意义相同，合称官禄宫，看法看参考司空。但有一个要注意的地方，是有一些人中正位置凹陷形成一个横的小坑，这代表 25 岁有感情变化，不是失恋就是结婚。

加微信y199410166 获取更多秘籍

○ 丘陵、塚墓

26 岁丘陵、27 岁塚墓，是察看祖荫吉凶之处。丘陵、塚墓位于眉尾与头发角之间，如果这个部位开扬、气色润泽，则代表祖坟风水极佳，

能加强后人的运气。若这个部位狭小、气色灰暗，则代表祖上风水不佳，对后人没有帮助。此外，丘陵、塚墓也可以看出少年时得到零用钱多少的部位，如开阔则多，狭窄则少。

印堂

028 岁印堂，是观察一生愿望能否成功，是很容易适应新环境、新事物，是悲观还是乐观的人，都可以从中看出。

印堂最宜开阔、饱满、明润、无稳重缺陷、无眉侵印堂，这代表其人一生愿望容易达到，容易适应新环境、新事物，能够开解自己，不会把不开心的事记在心中，一生快乐。

印堂狭窄、凹陷，主其人个性悲观、内向，喜欢把不开心之事长记在心中，无法开解自己，一生常处在不开心之中。

印堂开阔则代表其人不执着，但过分开阔也有问题，凡事都觉得没什么大不了，所以在感情方面，很容易成为一个博爱主义者。

印堂中央有一条直纹穿过，称之为悬针纹，这是一条很不好的纹，代表与父母相龌、结婚迟、生子迟及发达迟，也代表一生常遇不开心之事及加倍困难。

○ 山林

29 岁、30 岁左右山林，是观察 30 岁前是否能够积聚财富的部位，也是 30 岁之前的财帛宫。山林即太阳穴的位置，如此部饱满代表其人喜欢积聚财富，也能积聚，大不免吝啬。

如果此位凹陷，即代表其人爱花钱，即使积聚到一定金钱，也会因事而花掉，令其人在 30 岁之前不能聚财。额之形状不同也会产生不同的效果，

腺分析如下：

○ 美人额 额中有美人尖

便是美人额，

此种额形出现在男性面上，表示该男子与父无缘，早踏入社会，16、7 岁踏入社会，如额窄，读书有障碍，额阔，外乡读书，或出来做暑期工，如独子则不在此限。如整个额其他位置不免的话，在 28 岁前途有一定成就，但 30 岁后必然一败涂地，以致在 30 岁后要从头再起。如美人额出现在女性面上，也代表与父无缘，早交男朋友，有童年之恋情，但必无结果，以致长大后对年龄较大的男性较多信任。

有美人尖的人不论男女，关系均比较执着

○ M 字额

M 字额特点是两边额角较高，形成字母 M 字形状。

M 字额与美人额有相似之处，但美人额两边额角不会太高太宽，只是中央部位发尖凸出而已，所以要仔细观察。

M 字额因两边额角高广，故分析能力较其他额形强，有艺术鉴赏力，驿马高阔，利于外乡发展，有机会海外扬名，有此额形的人，多在社会上拥有一定地位的人

又 M 字额形的人一生桃花较其他额形的人多，但 M 字额只有男性有，从来没有看到过女性有 M 字额。

○ 方额 方额，发际平坦而整齐，辅角、边城位置开阔，形成四方形之额，王立群教授是标准的方额。方额之人思想行动皆实际，喜欢构造性的东西，对于机械或其它结构组成有天分，吧难成为一个出色的工程师或机械发明家。

加微信y199410166 获取更多秘籍

女人有方额则妻掌夫权。

加微信y199410166 获取更多秘籍

○ 圆 额 园额是整个发际呈弧形，额高而饱满，为女性专有之额。典雅的人汤兰花、翁倩玉

此种额有智慧，责任心强，富于进取心，能得到社会地位及一定之财富，但可惜这种额形之女性，靠不到丈夫，自己独立做事，而且婚后完美生活不能持久，大多以分手收场。

○ 低 额 低额一般发脚生得低，形成很短的额

这种人智力不足，不宜从事思考分析之工作，而较适合劳动工作，所以这种额形的人适合学习专门技术，掌握一技之长，则一生较为安稳，否则四十岁前必然困苦不堪，生活每况愈下。但如果从事专门技术工作，则四十岁也有一定发展。

此外，此种额形必然与父无缘，早踏入社会，三十岁之前运气不会顺利。

○ 斜 额

斜额是一种特别的额形，因为按照正常分析，斜额斜额既额形不饱满且急速向后退缩，形成眉骨凸露面额倾斜。按常理分析这种额形应该少年运气不佳，难有成就，但事实上这种额形在二十八岁前必有一定的成就，反而在二十八至三十四岁这段期间，运气停滞不前。

斜额思想快。

又斜额也是与父母缘薄。

凸 额

凸额既额头过分饱满，且向外微微凸出，形成凸额 凸额之人三十岁之前喜欢做白日梦，做事不切实际，不现实。出生环境较好的人很但有此种额，尤其以女性居多，思想慢，记忆力超强。

○ 发脚参差不齐 此额形发际参差不齐，发脚一般较低

此种额形大多与父无缘，无读书运，早踏入社会，三十岁前运气平平，往往劳而无功。女性则婚姻较为麻烦，有恋父心理。宜配年纪大十岁以上的男性，或小于自己的男性为夫。

○ 黄 毛 额 角 旋 黄毛旋角额只会出现在女性额上出现，此额形在额角部位有卷曲之发，贴额而生。

所谓的黄毛额角旋，父母早不全，或者异父母。此额早匿父母，否则比有两个父亲或两个母亲。

○ 风 毛 额 上 角 风毛额上角与黄毛额角旋有相似之处，只是风毛额上角是在发脚之下有很多毛毛头发垂下，这种毛毛头发是永远也不会长长的。这种额形的人不宜早婚，因为有再嫁之象，三十岁之后结婚离婚的机会就很少。

○ 发际侵印，如林青霞 早年出来做事，与父母早分开 ○

悬针破印堂，

结婚迟，生孩子迟，发达迟，从小容易与父母分开

○ 额有三条横纹。克父，自小与父亲生离死别，少年运差。○ 额有三条向上的纹称雁阵纹，吉利，容易出名

[Leave your comment »](#)

Posted in [面相](#)

加微信y199410166 获取更多秘籍

Tags: [面相](#) 面相学

日本面相学（下）

10月25th, 2009

鼻子表示财运

鼻子位于脸部的正中心，它的形状的好坏影响着一个人的容貌，鼻子又被称为财帛宫，可以观察一个人的财运、健康状况，夫妻之间的情况。

鼻子的八字长度约为脸长的三分之一。

长鼻子——慎重 长鼻子的人责任感强，做事认真，但过于注重体面，处事也过于慎重，有自我束缚的倾向，

给人一种骄傲自大的印象，并且不善于理财。

短鼻子——处事草率 这种人性情秉直、单纯，给人一种轻松、舒适的感觉。他们并不是靠信念来完成工作的类型，

鼻头发达的人-鼻子发达的人性格开朗，做事草率，但富于社交能力，为人大方、坦诚，又有胆识，因此身边总是聚集一些朋友。

鼻头不发达的人-鼻子不发达的人没有凝聚力和计划性，并且欠缺责任感，经常犯错误。

高鼻子——自尊心强 这种人自尊心很强，喜欢按自己的机会行事，能力强，做任何事都能应付自如。人际关系

虽然不错，但不会与自己讨厌的人相处。他们很注重外表的修饰。鼻子过高的人爱慕虚荣，过分自信，有点孤芳独赏，一意孤行，得罪人也有所不知。

低鼻子——没有主见 这种人没有主见，做事也欠考虑，一般听从他人的意见行事，自己没有信念和方针，经常

犹豫不决，所以在人生道路上不平稳。

小鼻子鼻翼张得很开——有财运 这种人有财运，身体状况也不错，有才干。

薄又小的鼻子——慷慨大方 鼻头稍微向上的人具有用人的才能，行动上显得很热情。

这种人容易被眼前的事物所迷惑，并且有自闭于象牙塔的倾向。做事欠缺忍耐力，经常变换职业不善于理财，虽为人慷慨大方，但往往将钱花在不必要的地方，因此没有多少财产积蓄。

口表示生活力

口口的标准大小是两眼睛瞳孔距离相等，它表示一个人为了生存所必需具备的生活力。口小而薄，并且闭得不紧，或是口呈Λ字形的人，生殖机能比较弱，与异性之间的爱情也很不顺利。在健康方面消化系统和生殖系统会出现问题，口看起来紧闭且端正，这便是吉相，这种人能创造出欢乐的气氛，带给别人快乐，夫妻生活圆满，有浪漫情调。

大口

加微信y199410166 获取更多秘籍

这种人的生活力很旺盛，心胸开阔，对人真诚，能照顾依靠自己的人，身体状况不错，有拉拢人的才干，在社会上相当活跃，并且能够达成自己的目标和野心，是属于成功的实业家类型。

在爱情方面，他们很有魅力，不但属于表达自己，也很能俘获对方的心

小口

这种人思想保守，缺少主见，行动上也显得消极，不能发挥自己应有的才能。此外，他们度量小，胆子也小，缺乏面对社会的勇气，因此适合公司职员或从事精密性的工作。

在爱情方面也显得比较胆怯，即使有人对他表示好感，但他也无法将自己的意思传达给对方，在人际关系方面也显得不善于协调。

突出的口 这种人生命力旺盛，具有野心和斗争性，对自己要做的事从不深思熟虑，他们的想法也单

纯，性子也暴躁，谈吐粗俗，往往不掩饰自己的情绪，表达能力一般。在爱情方面却相当敏感，对于自己喜爱的人，会不惜代价，可是他们嫉妒心强，因此经常引发爱情纠纷，家庭生活也不安稳。性欲旺盛。

往后缩的口 这种人属于消极，不喜欢与人争论的和平主义者，他们行事比较保守，缺乏社交能力，但能

够接受别人的意见，有协调能力。在爱情方面会很努力地去了解对方，并且表现得很有教养，但容易被对方牵着走，他们有时也会出现歇斯底里的现象。

厚唇

这种人很会体贴别人，所以人际关系非常圆满，在知性方面并不出色，适合从事护士、传教士、保姆、社会教育等需要付出爱心的工作。。

在爱情方面他们能够付出很深的感情，他们善于制造出罗曼蒂克的气氛，不过容易沉湎于爱情之中，并且注重感官的享乐。

薄唇

这种人很有理性，决不会被他人的言语说左右，在社交方面并不积极，过多考虑自己的得失，缺乏实行力。所以他们适合从事公司职员内部工作或 研究工作。在爱情方面表现出自私自利的态度，也不善于表达自己的感情，所以不能够抓住对方的心，被人看作态度冷漠。

两端较厚的唇 这种人对人温和、亲切，又喜欢照顾人，给人一种信任感。虽然不属于理性的人，往往受感

情支配，但具体行动还是小心谨慎。爱情方面不过于注重对方的容貌和身材，而比较看重对方的内在涵养。

中央较厚的唇 是属于容易为情说动，经常沉浸在感伤的气氛中的类型。

这种人在言语和行动上虽然受大家好感，但容易受别人的言语所左右，在爱情方面经常遭受误解，饱受困扰。这种人在性方面早熟，同时也异常注意异性，往往凭一时兴趣而行动。

上唇突出的唇 这种人很看重爱情，凡事替别人着想，对性很有兴趣，给人一种精力充沛、性感的印象。上唇薄又突出的人，在表面上看上去很有风度，能够吸引对方，但在行动中却有些自私自

利的倾向。他们很少有轻浮的言行举止，善于奉承别人而达到自己的目的。

下唇突出的口 虽然信心十足，但有固执、任性、欠缺协调能力的一面，并且为了保护自己的利益，往往背

加微信y199410166 获取更多秘籍

叛对方。在爱情方面不是自我陶醉，便是表现出一副冷漠的样子

加微信y199410166 获取更多秘籍

唇的两端往上翘的口 这种人对任何事情都显得兴趣十足，行动上给人一种朝气蓬勃、积极快乐的感觉，对任何人都抱以善意，他们不示弱，具有领导才能

唇的两端往下垂的口 具有坚强的意志力和自信心，在关键时刻能够挺身而出。口大又紧闭的人，往往能够白手起家创造一番事业，

口不紧闭，两端呈Λ字形的人，意志薄弱。没有自信心，做任何事情都想寻求安逸，喜欢享乐，容易产生惰性。

嘴唇厚又突出、两端向下垂的口 缺乏忍耐力，做任何事情都没有自信心，贪图享乐，梦想一夜暴富，言行不一。在爱情方面贪图于眼前的快乐，经常变化恋爱对象，结果往往两头皆空。

切口长的口 为人诚实，能够为自己做的事负责任，这种人不但亲切、温和、也喜欢照顾人，即使学历、出生 不甚理想，但也能得到众人的赏识而出人头地。在爱情方面，这种人感情丰富，不会为了自己的利益得失而违背爱情誓言，凡事常常替对方着想，行动上也处处配合对方，不会一意孤行。



两端向上的口



两端向下的口



两端较厚的口



中央较厚的口



切口长的口

嘴巴紧闭夫妻生活圆满。

下巴表示住宅运和家庭运

下巴在相学中称为下停，他表示一个人的住宅运，家庭运和晚年运。观察下巴时，不但要观察正面，还要观察侧面。

园下巴——富有人情味 下巴园又丰满的人不但亲切、体贴，人际关系也很圆满，做事细心有周到，家庭生活快乐安

定。下巴大、园又结实的人，不但对朋友的感情很诚挚，对部属也照顾有加，所以事业成就大，受到 家里人和周围人的信赖和欢迎，所以晚年生活过得很充实。

但因为为人好，性情太过于温和，有时缺乏判断力，所以往往被人利用。园下巴，看起来漂亮，但不丰满的人，善于揣摩别人的心思，行动上往往迎合对方，在金钱方面也较精打细算。由正面看上去是圆形，侧面看过去有些内缩的人，比较注重体面，是属于追逐时髦的类型，

他们不会长期热衷于某件事物，而是经常变换跟随新时代潮流前进。

四角形下巴——纯朴、稳健 四角形下巴的人忍耐力强，不会被眼前的事物所左右，处理事情稳健，工作刻苦，晚年生

加微信y199410166 获取更多秘籍

活安逸。此外，这种人意志力坚强，有一点压制、干涉对方意见的倾向，但是却能付出真诚的心 来建立属于自己的家庭。

棱角下巴的人比较缺少教养，而体力方面非常健壮，他们往往采用暴力的方式，一起行为举

加微信y199410166 获取更多秘籍

止都显得粗鲁任性。下巴角度非常明显的人，性格单纯，欠缺社交能力。不适合从事外务工作。下巴角度不明显的人，随机应变能力强，适合任何工作。

尖下巴——神经质、罗曼蒂克 这种人虽然很亲切，但有一点神经质的倾向，对事物的看法往往不注重现实，属于梦想主

义者。这种人在文学上、演艺方面能发挥自己的天赋，平时生活也以兴趣和爱好打发时间。下巴非常尖的人，想法比较片面，容易追求不现实的梦想，并且往往因为理想过高，对现实生活产生绝望的心理。

长下巴——诚实、容易动感情 具有慎重、忍耐力，坚韧不拔的优点，是属于依靠自己的力量，开拓命运的类型。他们对

旁人非常真诚，也会动感情，有时也为这些招致失败的命运。末端呈圆形，并且稍微突出的园下巴，是属于很有自信心的类型，他们的意志力坚强，会冲破一切阻碍朝目标前进。

园下巴——能过富裕的一生 这种人有极佳的健康运和财运，能过富裕的一生。他们经常保持愉快的心情，遇到困难也

保持乐观的心态，所以受旁人的喜爱，社交范围广阔。因为从不拘泥于鸡毛蒜皮的小事，事业颇得异性的欢心，建立家庭后，家庭也充满着欢乐

的气氛。下巴肌肉非常松弛的人，比较欠缺独立性。

贫弱的下巴——孤独 下巴小又往回缩的人，居住场所不稳定，有孤独的倾向，在金钱方面容易发生拮据的现象。下巴小又薄，并且有些尖削的人，意志力薄弱，做事没有信念，没有计划。他们不善于社

交，个性怪癖，常常为一些无意义的事瞎操心。经济状况也不稳定，具有这种嘴巴的男性，容易受到妻子的压制。

耳朵表示财运与亲属的关系

由耳朵可以看出一个人的财运、遗传、与亲属间的关系。如果左右耳朵不平衡，或在耳朵上出现伤痕，耳朵上某个部位变形时，表示此人与双亲之间会发生问题，或缘分很簿，没办法守在他们身边，甚至有生离死别的情形。我们把耳朵分成三个部位，最上部，表示一个人幼年时期的教育和环境，中部，看出一个人的意志力和生活力的强弱，下部，表示一个人的晚年运。心性质的人上部比较发达，筋骨质的人中部比较发达，营养质的人下部比较发达。

耳朵的硬度适中，色泽美丽，表示此人身体状况理想。如果耳朵色泽晦暗，不是此人健康出现问题，耳朵出现青色，表示会有灾难，红色表示信用上发生纠纷的征兆，暗红和黑色不是肾脏不太健康。

大耳朵 这种人有财运，能过安定幸福的生活，一生都很幸福快乐儿女运势也很顺畅，耳朵肉特别丰厚的人运势更佳。

加微信y199410166 获取更多秘籍

小耳朵 做事小心谨慎，稍有一点自私自利的倾向，善于储蓄，不善于理财，身体不太强壮。

加微信y199410166 获取更多秘籍

肉厚的耳朵 这种人具有不屈不挠的性格，有通融性，处事比较现实，富有人情味，身体健康，财运也不错。

肉簿的耳朵 是属于神经质的类型，体质较差，精力不旺盛，这种人在知性方面非常活跃，但不善于理财。

长耳朵 耳朵的肉质丰厚，耳珠下垂，即使到了晚年身体也很健康，并且能够得到子孙的孝敬。这种人在日常生活中很照顾别人，对自己的工作也很认真。

丰满的耳朵 这种人心胸开阔，性情温和仁慈，在爱情和金钱方面都有很好的运气，生活快乐幸福。耳朵丰满下垂的人，富有人情味

外翻的耳朵 耳朵的内侧，也就是耳廓跑到外面的人，独立性强，个性也倔强，这种人富有积极性，能自力更生。此外耳朵形状有些异样，耳廓非常突出的人，自我意识强烈，比较自私、任性。

没有耳垂的耳朵 耳朵没有耳垂，做事缺乏计划性，没有耐心，经常变换职业，不善于储蓄，浪费。

不过有一种情形比较特殊，就是虽然没有耳垂，但只要有一点向下的耳肉，就可以代替耳垂。

人中表示生命力

人中可以观察一个人的生活力，与子女的缘分和运势的好坏，女性可以生殖机能的强弱。

宽广的人中 是属于靠自己力量开拓运势的类型，他们有旺盛的精力，心胸开阔，对人朴实，女性能照顾年长者。

狭窄的人中 这种人个性比较谨慎，看上去有些羞愧，他们生活能力较弱，处事目光不够远，在金钱方面比较小气，人际关系也不圆满，女性人中狭窄的人，会有歇斯底里的倾向，子宫发育比较迟缓。

长的人中 人品不错，自尊心强，有理想，不喜欢干涉别人，是有个性的人。

短的人中 这种人比较情绪化，欠缺协调精神，处世之到不够圆滑，他们领导欲。

法令表示社会地位

法令表示一个人的立场，生活地位，事业运。当一个人进入社会工作后，他的身份和地位开始展露头角时，他的法令纹开始显露出来。如果一个人到了相当年龄法令纹还没有显示出来，

加微信y199410166 获取更多秘籍

那他是一个未被社会承认的人，反过来说，很早已经制定了目标，并朝着它迈进的人，不论年龄大小，他的法令纹会显示出来。

加微信y199410166 获取更多秘籍

进入嘴角的法令纹 法令纹末端进入嘴角延伸的人，身体不太健康，事业不佳，行动不积极主动，家庭生活也不完美

围住口的法令纹 法令纹情绪明显的人，在年轻时会因为讲话不多加以考虑而吃亏，但他们能得到周围人的帮助而 渡过难关

八字形法令纹 这种人很有人缘，具有领导者的地位，是长寿的类型

不对称的法令纹 左右法令不对称的人，不但家庭生活过得艰苦，也经常转换职业，是属于一生都不安定的类型。



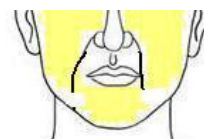
进入嘴角的法令纹



围住口的法令纹



八字形法令纹



不对称的法令纹

痣与黑斑

痣的颜色、光泽、形状佳，隆起于皮肤之上，或痣上长毛的情况下，能够加强一部分的运势，使它成为一颗有价值的痣。痣的颜色和光泽不太理想，形状不完整，没有隆起于皮肤之上，则会破坏好的意义，成为一颗凶痣。

痣有吉凶，黑斑则都是不好的征兆。

待续